

saltodelpastorcanario.org



CCPSSF

XXIV

ENCUENTRO del SALTO PASTOR

4, 5 y 6 de ABRIL



La aldea 2025



Más información:
685 861 565 (Antonio Armas)
www.saltodelpastorcanario.org

La Aldea de San Nicolás-Gran Canaria-Islas Canarias-España



XXIV ENCUENTRO del SALTO PASTOR
4, 5 y 6 de ABRIL

La aldea 2025

FSPC

Gobierno de Canarias
Oficina de Deportes
de Regiones

BR
BOLETO BARCELONA

El Salem

Más información:
685 861 565 (Antonio Armas)
www.saltodelpastorcanario.org

La Aldea de San Nicolás-Gran Canaria-Islas Canarias-España





JURRIA

JAIRA















RA
laba







XX ENCUENTRO



GC-210
VEGA DE ACUSA
ACUSA VERDE

GC-210
ARTENARA

ASOCIACIÓN DE ARGOS Y DEPORTES ALBO, TOROS Y BARRIO DE...









































Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



El paisaje cultural de Risco Caído y
las montañas sagradas de Gran Canaria
inscritos en la Lista del
Patrimonio Mundial en 2019



Acusa Seca Patrimonio Arqueológico

El patrimonio troglodita

La Mesa de Acusa constituye uno de los asentamientos prehistóricos más importantes del centro de la Isla, distribuido en varios conjuntos de cuevas. La presencia de graneros, cuevas de habitación, corrales, enterramientos y pinturas rupestres, sintetiza todo el universo cultural de este singular enclave paisajístico.

Las cuevas de habitación de Acusa Seca, intercomunicadas por andenes, rampas y escaleras labradas en la toba, nos sitúan en el urbanismo troglodita, con un sustrato de ocupación datado en el siglo VI de la era.



Troglodyte heritage

La Mesa de Acusa is one of the most important aboriginal settlements in the central part of Gran Canaria. These settlements are divided into several different groups with different purposes. The cultural nature of this enclave is described by the presence of elements such as granaries, dwelling caves, corrals, graves and cave paintings. The dwelling caves of Acusa Seca are intercommunicated by passes, ramps and stairways which are excavated in the tuff, thus representing an example of troglodyte urban planning, with occupation dating back to the 6th century A.D.

Cave Erbe

Die Mesa de Acusa beherbergte eine der bedeutendsten vorspanischen Siedlungen im Zentrum der Insel. Sie ist in mehrere Bereiche unterteilt, die unterschiedlichen Zwecken dienen. Auf anschauliche Weise symbolisieren unter anderem Getreidespeicher, Wohnhöhlen, Pferche, Grabstätten und Felszeichnungen die reiche Kultur der einstigen Bewohner dieser einzigartigen Anlage. Die Wohnhöhlen von Acusa Seca sind über kleine, in das Tuffgestein gearbeitete Wege, Rampen und Treppen miteinander verbunden und vermitteln einen guten Eindruck von der Siedlung, die auf das 6. Jahrhundert n. Chr. zurück-

























Cabildo de Gran Canaria



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



El paisaje cultural de Risco Caído y las montañas sagradas de Gran Canaria inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 2019



El Álamo Patrimonio Arqueológico

Granero fortificado

Su situación le confiere características de fortaleza natural. Aprovechando este gran solapón, los antiguos canarios excavaron silos o depósitos que se convirtieron en la gran despensa comunal del asentamiento. Su localización está asociada a la importancia agrícola de La Mesa de Acusa. El granero está dividido en dos niveles con un único acceso, orientado al sur. Junto al granero, y en la base del escarpe, se localizan un conjunto de cuevas reutilizadas con muros de cerramiento realizados en piedra y barro. Algunas de las cuevas presentan zócalos decorados con almágres rojos.

Fortified Barn

Due to its location, this complex bears characteristics of a natural fortress. Ancient Canarians used this huge rocky prominence to excavate silos or depositories that became the big communal larder for the settlement. The granary is divided into two levels, with the escarpment facing south. Next to the granary, and at the base of the escarpment, a group of caves are located, reutilized with walls of enclosure made of stone and mud. Some of the caves have bases decorated with red ochre.













































































































Blue cap

Sunglasses

LA ALDEA
2025

Spain flag sticker

XXIV

ENCUENTRO del SALTO PASTOR

4, 5 y 6 de ABRIL



La aldea 2025



Más información:
685 861 565 (Antonio Armas)
www.saltodelpastorcanario.org

La Aldea de San Nicolás-Gran Canaria-Islas Canarias-España











MUDIWA

THIS IS SPARTA

BINT

X ENCUENTRO
La aldea
2019

LIGUE 1



AIRWA



TRO
La ville
2019

SCOUT

SPARTA

E

ASCAutomobil





XX EXPORTS

THIS IS SO











XXIV

ENCUENTRO del SALTO PASTOR

4, 5 y 6
de ABRIL



La aldea 2025



Más información:
685 861 565 (Antonio Armas)
www.saltodelpastorcanario.org

La Aldea de San Nicolás-Gran Canaria-Islas Canarias-España





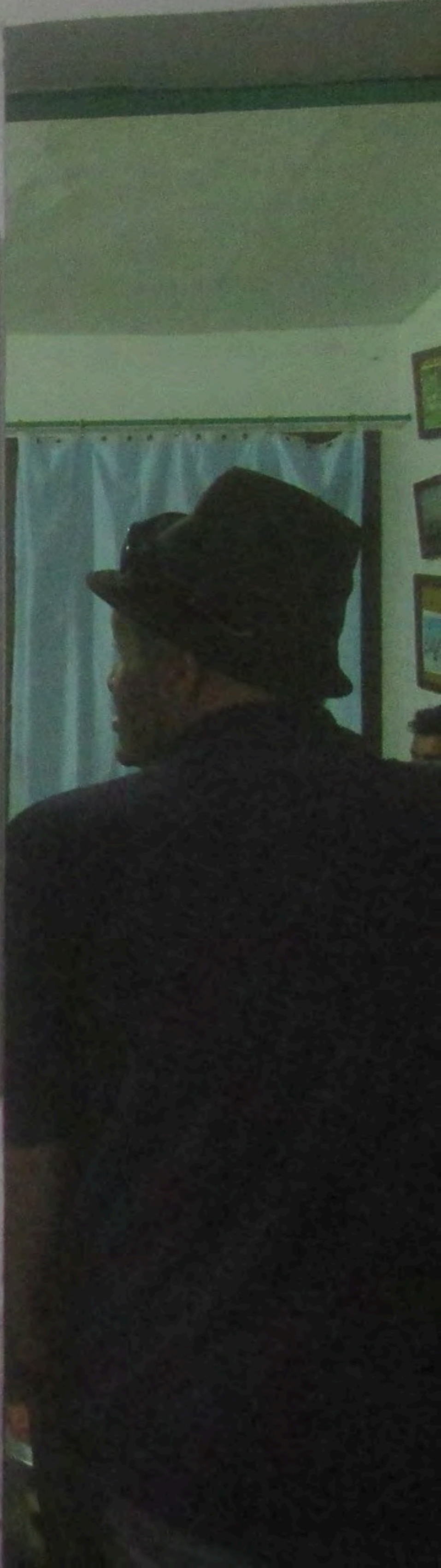
A photomontage of various scenes from Jurria El Salem, including landscapes, people, and activities. The images are arranged in a grid-like pattern.

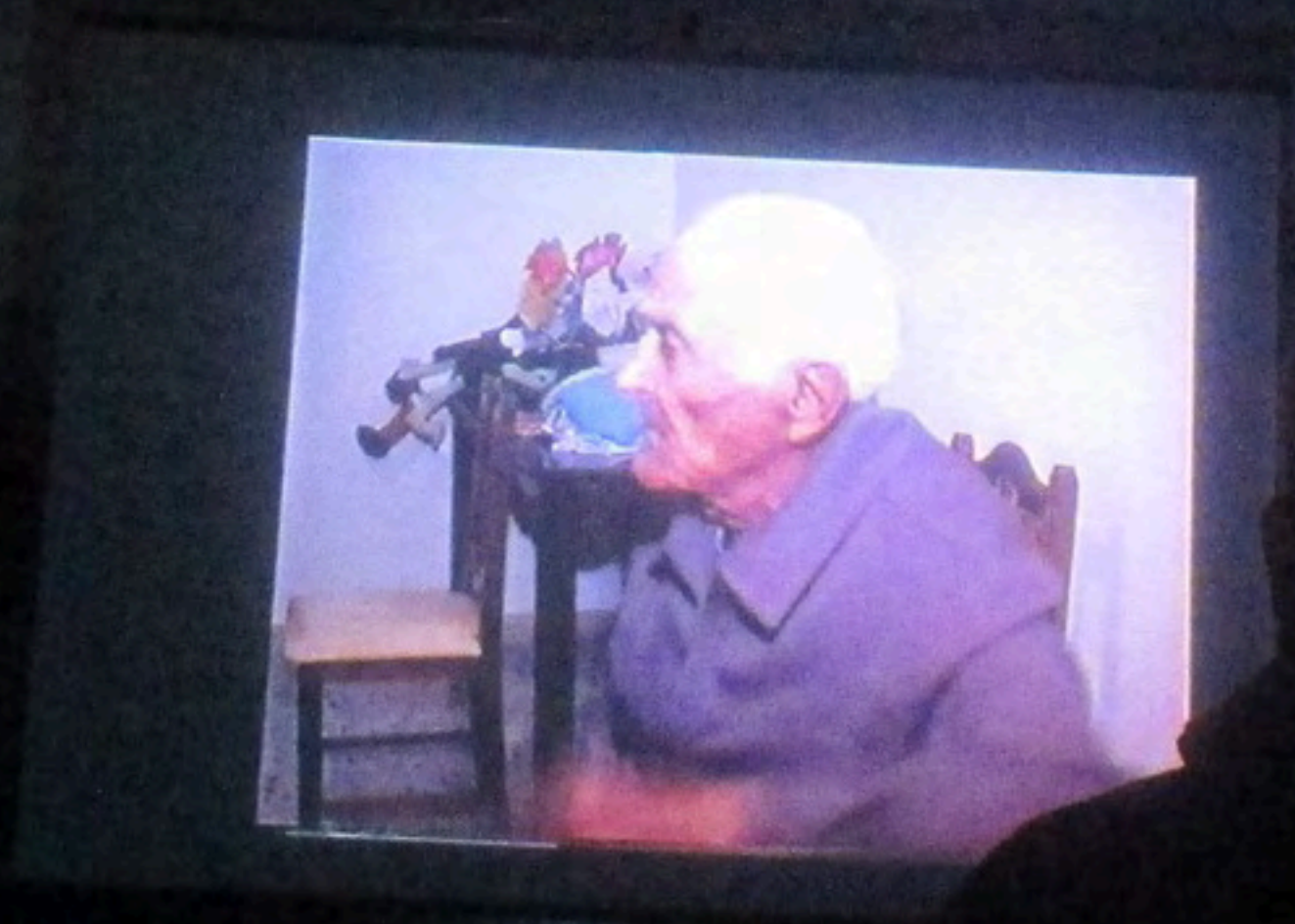
JURRIA EL SALEM
 www.jurriaelsalem.com
 www.facebook.com/jurriaelsalem

A photomontage of community events and activities, including people gathered around tables, a group with a banner, and various group photos. The images are arranged in a grid-like pattern.

El Museo de Arte y Cultura de Jurria El Salem...

El Museo de Arte y Cultura de Jurria El Salem...

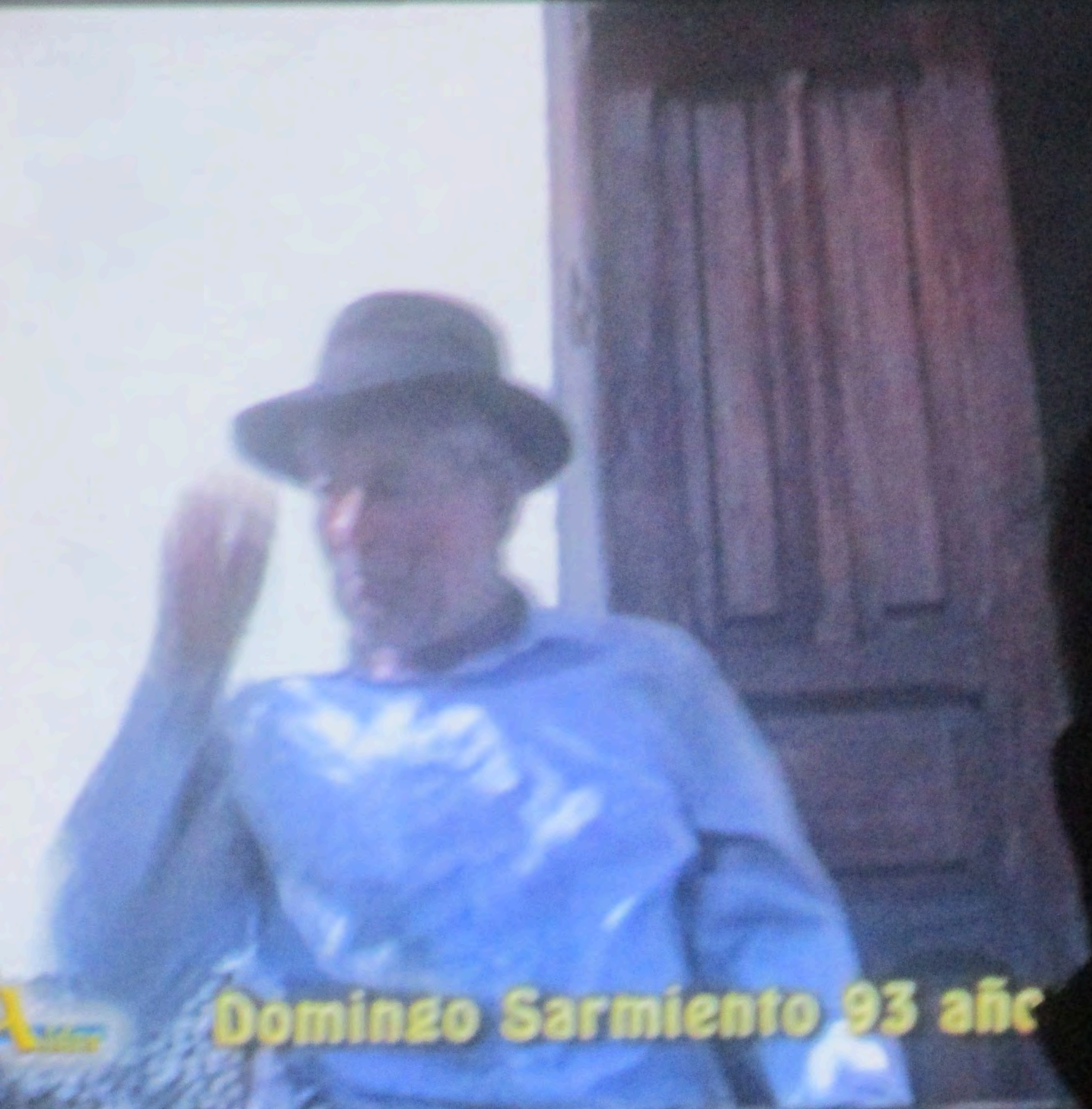












Domingo Sarmiento 93 años

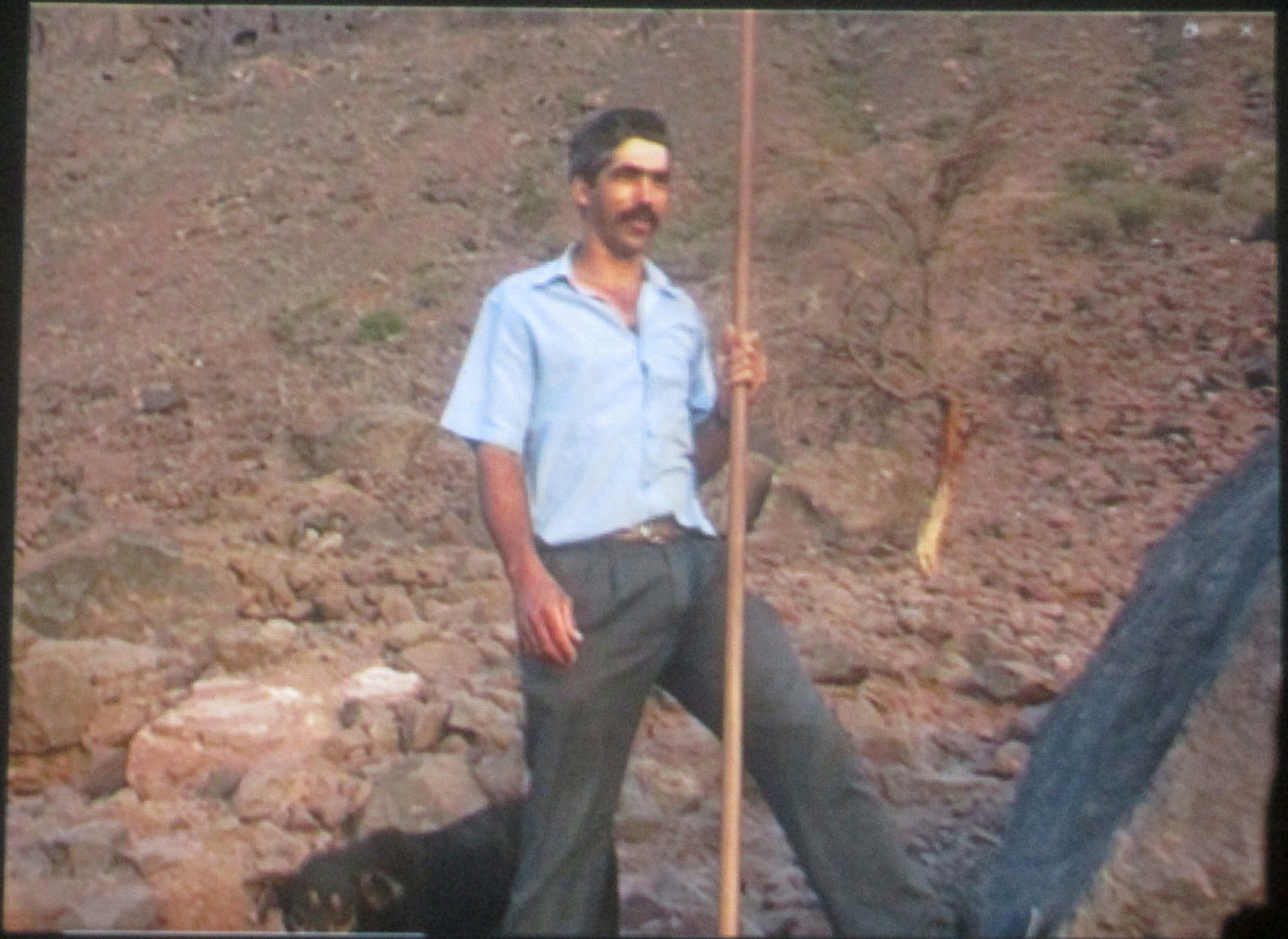


















JURRIA

JAIRA



XXIV ENCUENTRO del SALTO PASTOR
4, 5 y 6 de ABRIL

La aldea 2025

FSPC

Gobierno de Canarias
Oficina de Deportes
de Regiones

BR

Más información:
685 861 565 (Antonio Armas)
www.saltodelpastorcanario.org

La Aldea de San Nicolás-Gran Canaria-Islas Canarias-España



XXIV

ENCUENTRO del SALTO PASTOR

4, 5 y 6
de ABRIL



La aldea 2025



Más información:
685 861 565 (Antonio Armas)
www.saltodelpastorcanario.org

La Aldea de San Nicolás-Gran Canaria-Islas Canarias-España

saltodelpastorcanario.org



CCPSSF