

El proceso marco de investigación en La Gomera: excavaciones arqueológicas 2009.



Juan Carlos Hernández Marrero
(Museo Arqueológico de la Gomera)

Jose Miguel Trujillo
(Museo Arqueológico de la Gomera)

Juan Francisco Navarro Mederos
(Universidad de La Laguna)

Sandra Jeannine Cancel
(Arqueóloga)

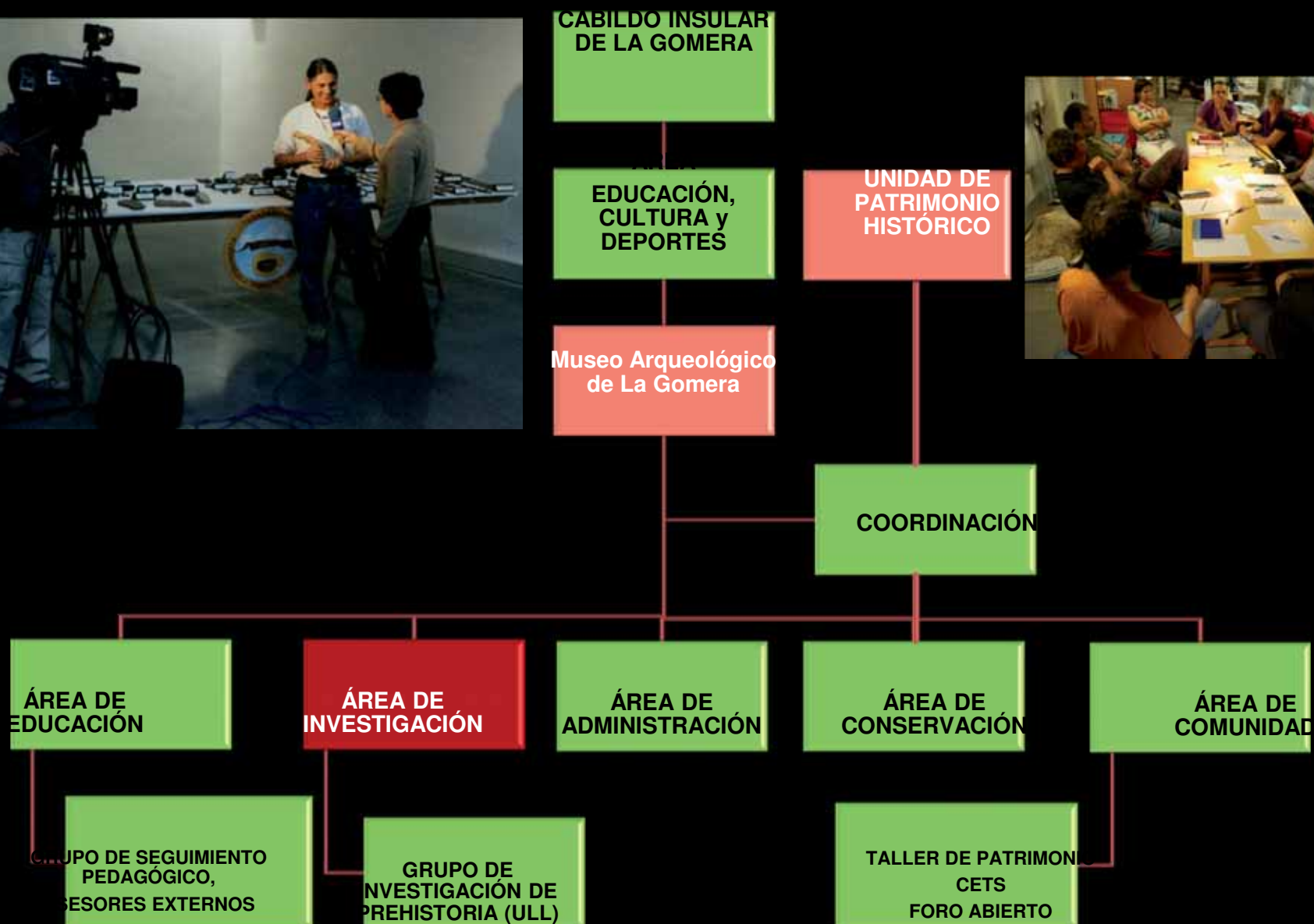
Seminario de Gestión del Patrimonio Arqueológico
Nuevas tendencias y metodología en el trabajo de investigación arqueológica

ARQUEOMAC

Azores-Madeira-Canarias

27 a 29 de marzo, La Restinga, El Hierro

1. Estructuras explícitas I



1. Estructuras implícitas II

El Proceso Marco de Investigación

Plan general de investigación que crea, potencia y/u ordena las líneas de investigación sobre la arqueología de la Isla, además de ser capaz de absorber dentro de una lógica orgánica cualquier estudio en el contexto geográfico de la Isla, no tanto así como aquellos susceptibles de ser empleados por los mismos.

PRINCIPIOS GENERALES DE TRABAJO (Taller de Patrimonio de La Gomera)

1. Tratar el patrimonio como concepto integral e integrador.
2. Tratar de forma unitaria la relación entre investigación, educación y conservación.
3. Buscar activamente enfoques multidisciplinares.
4. Validar de forma coordinada y reflexionada todas las fases de los proyectos.
5. Fomentar la participación de la población en los proyectos.
6. Buscar la relación de los proyectos con el desarrollo local.

2. Area de investigación

1.PROYECTO : “*Estudio superficial concheros arqueológicos en La Gomera*”.

Fase de publicación. (2006-2011).

2. PROYECTO :Excavación arqueológica “*Acceso al Pescante de Vallehermoso*”. Fase de publicación. (2005-2011).

3. PROYECTO : “*No solo es morder: la genética entre los antiguos gomeros*”. Fase desarrollo y publicación (2009-2012).

4. PROYECTO : “*La escritura libico bereber en La Gomera*”. Fase desarrollo-conservación (2006-2011).

5. PROYECTO : “*Una historia del pastoreo en la Isla de La Gomera*”. Fase desarrollo (2008-2012) Coordinación: MAG, MEG y AGILG

5. PROYECTO : “*Una historia del pastoreo en la Isla de La Gomera*” (2008-2012)

5.3. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

1. Los contextos domésticos no se han estudiado hasta hoy en La Gomera.

2. La ganadería es un elemento fundamental en la vida de los antiguos gomeros, pero se nos plantean una cuestión: **¿cómo puede rastrear la arqueología los datos que se derivan de esta actividad?, ¿y en qué aspectos puede ser esta cuantificable?**

3. El trabajo arqueológico consistirá en estudiar escalonadamente 3 tipos de datos:

3.1. Ámbitos habitacionales contextos de manejo, transformación y consumo del ganado a través de una serie de 5 zonas a sondear entre 30 a lo largo de toda la isla (2009):

1. Las Cuevas de Herrera González (Tazo-Alojera, Vallehermoso)	3 sondeos
2. El Sobrado de Los Gomeros (Gerión, Vallehermoso)	3 sondeos
3. El Cejo de La Virgen (La Vizcáina, Alajeró)	1 sondeo
4. El Lomito del Medio-1 (Casas Caidas, San Sebastián)	1 sondeo
5. Altos de Hermigua (Hermigua)	4 sondeos

3.2. Los materiales muebles que se derivan de los anteriores o similares (MAG) (2010-2012).

ANESMAT: Coordinación de Sandra Cancel.

3.3. Estudio estaciones de grabados rupestres asociadas a campos de pastoreo (2012).

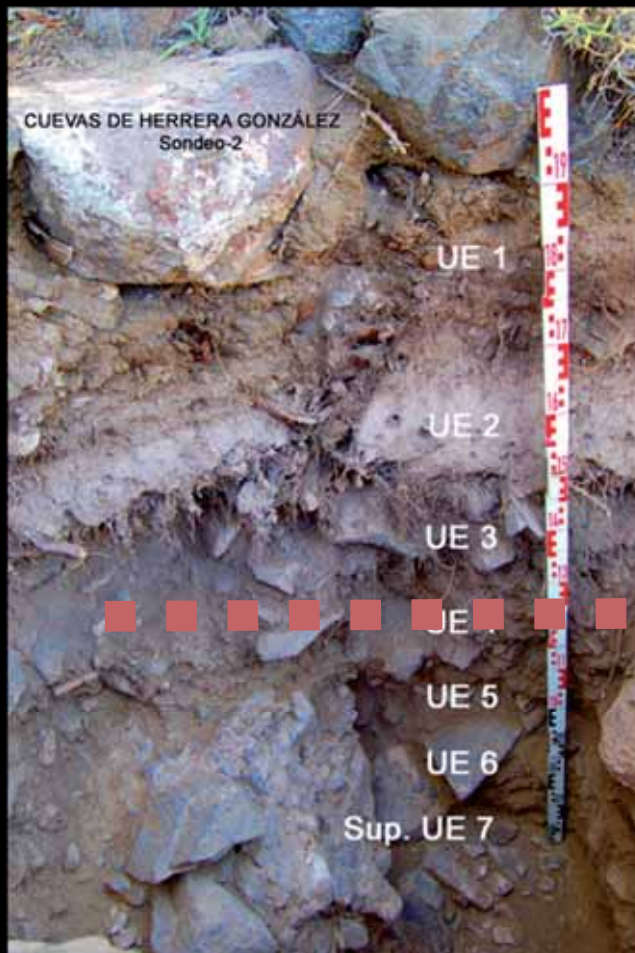


5.3. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

5.3.1. sondeos en espacios habitacionales

1. Cuevas de Herrera González (Tazo-Alojera, Vallehermoso)





Cerámica melada pintada con manganeso
(Sevilla, fines S. XV – inicios S. XVI)



Moneda fines del s.XV



Fragmento de molde de
azúcar (¿fines S. XV?)

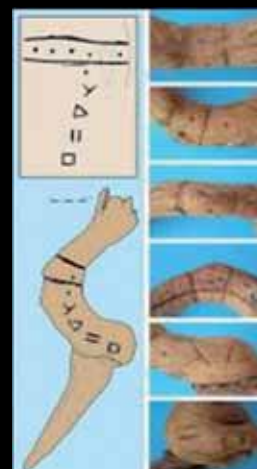


Cerámica aborígen

Maxilar inferior de ovicaprino



Sondeo -1



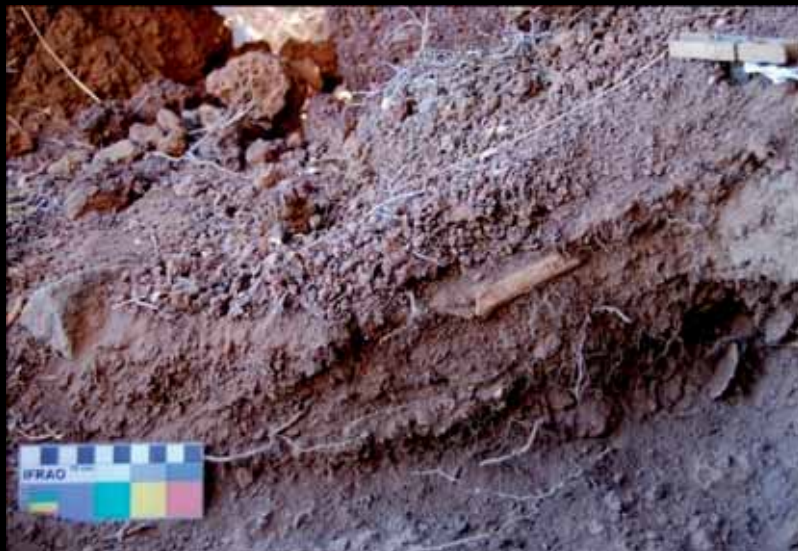
Sondeo -3

5.3. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

5.3.1. sondeos en espacios habitacionales

2. El Sobrado de Los Gomerros (Gerión, Vallehermoso)





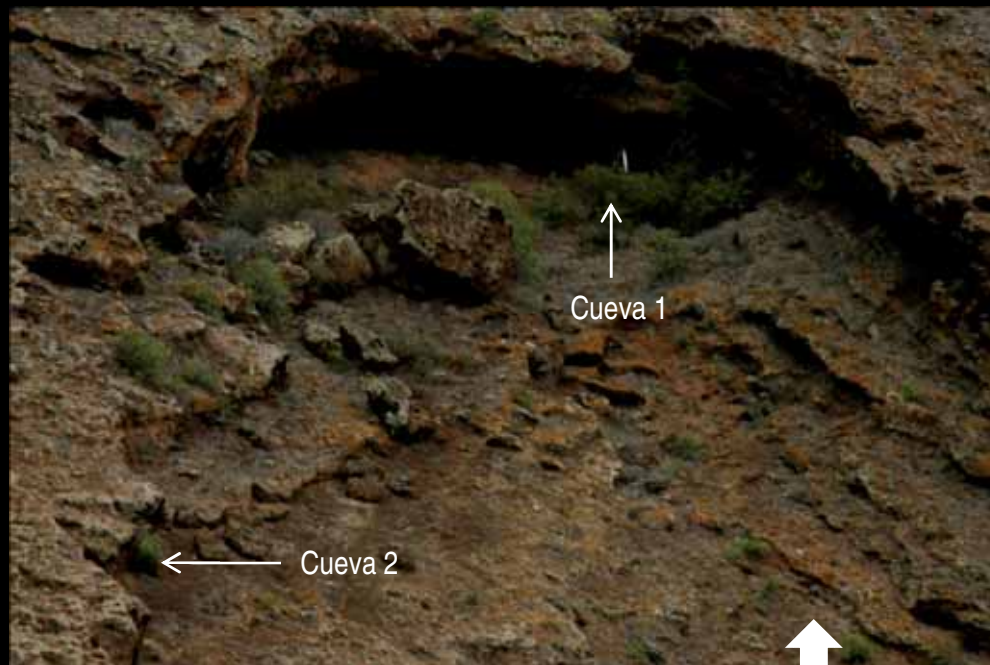
Sondeo-2

Cueva del Cerrojo (Sondeo-3)

5.3. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

5.3.1. sondeos en espacios habitacionales

3. El Cejo de La Virgen (La Vizcáina, Alajeró)



Detalle perfil estratigráfico Cueva-1



Muestreo sedimentario y levantamiento de material superficial. Cueva-2

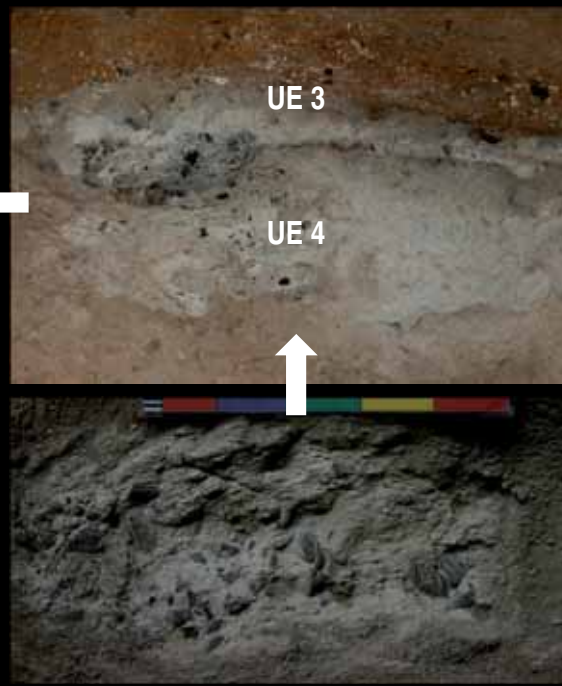
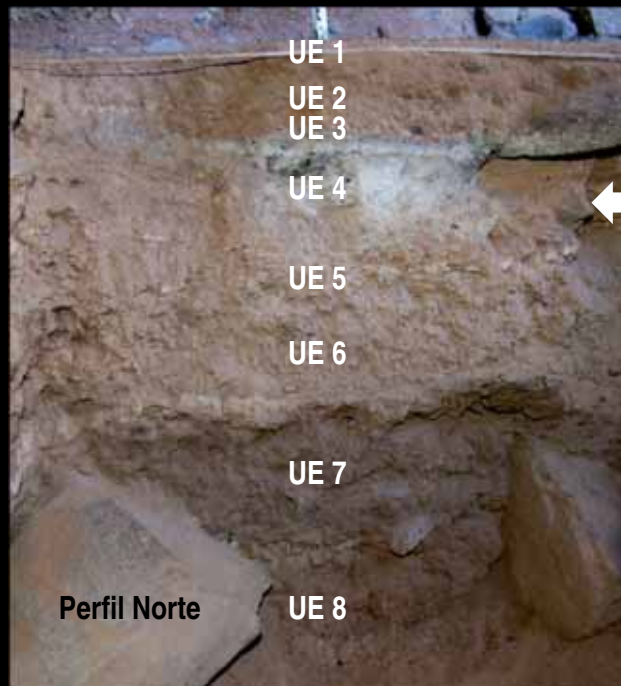


5.3. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

5.3.1. sondeos en espacios habitacionales

4. El Lomito del Medio-1 (Casas C  idas, San Sebastián)





Sondeo-1

Perfil Norte



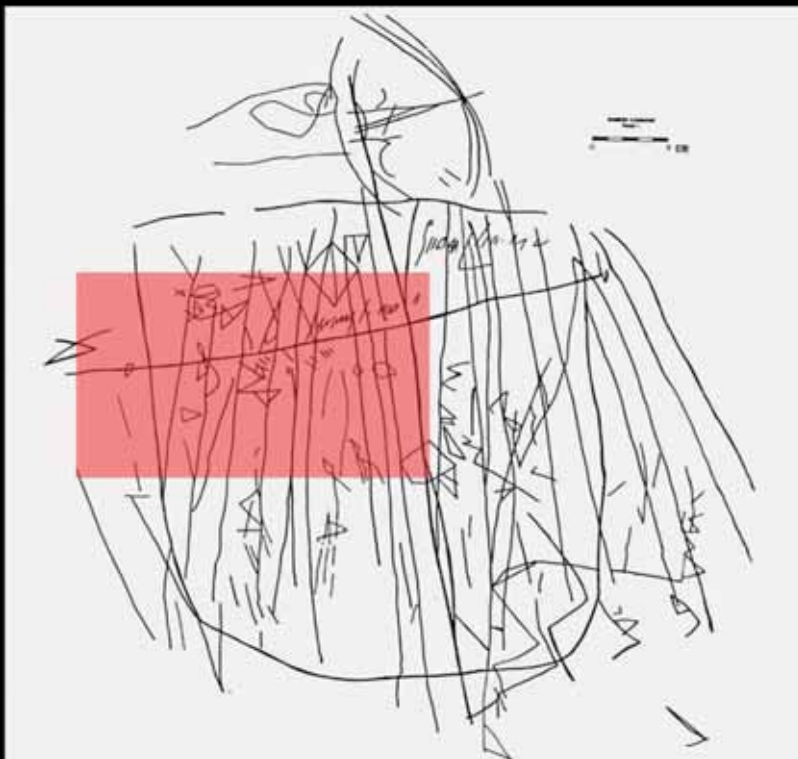
5.3. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

5.3.1. sondeos en espacios habitacionales

5. Altos de Hermigua (Agulo y Hermigua)

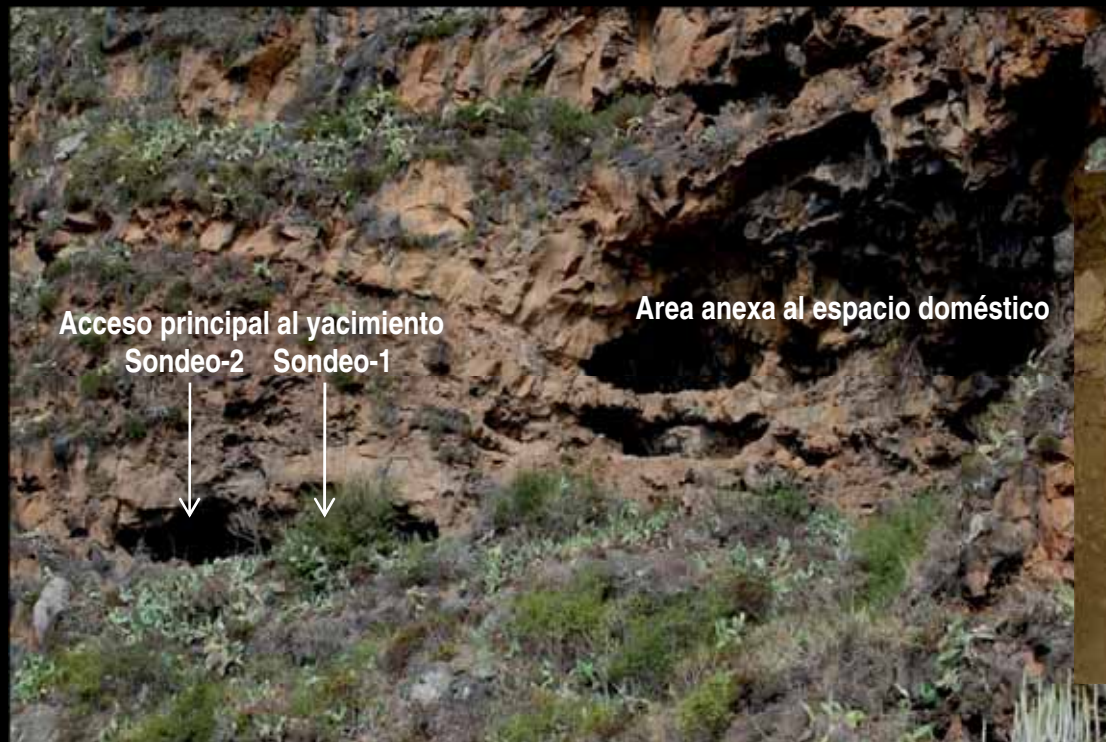






Cabezo Castilla antes Cabezo Camacho (1983)

Cueva Cañada de La Gurona



Sondeo 1





Paramentos exteriores



Cueva Cañada del Lance



Superficie UE 3

5.3. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

5.3.2. Analíticas y Estudios de Materiales Arqueológicos de La Gomera

Materiales	Nº de piezas	Especialista
Ictiofauna	921	Carmen Gloria Santana
Microfauna	761	Juan Carlos Rando
Osteofauna	14.665	Jorge Pais Pais
Semilla	62	Jacob Morales
Carbón	6.948	Carmen Machado



	Ictiof	Microf	Osteof	Malacof	Semilla	Carbón	Cerámica	I. Lítica
<i>Cuevas de Herrera González</i>	111	83	1.739	3.288	- (c,t)	550	435	133
<i>El Sobrado de Los Gomeros</i>	284	470	1.638	4.941	41 (c)	1.086	1.201	988
<i>Altos de Hermigua</i>	69	76	3.599	4.703	5	190	747	732
<i>El Cejo de La Virgen</i>	96	-	1.383	394	1	223	166	122
<i>El Lomito del Medio-1</i>	417	54	3.260	1.210	16 (c,t)	3.500	330	184



muchas gracias por su atención