foto A.F.C. GUAYADEQUE

Montera

VESTIMENTA TRADICIONAL DE GRAN CANARIA

Cabildo de Gran Canaria

Los Gofiones

Instituto Canario de las Tradiciones

Instituto Canario de las Tradiciones
Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias

Montera

VESTIMENTA TRADICIONAL DE GRAN CANARIA

La montera es una de las prendas más representativas de la vestimenta tradicional de las Islas Canarias, pese a que según algunos investigadores sitúan su origen en las antiguas poblaciones insulares, lo cierto es que proceden de la Península Ibérica, llegando a nuestras islas en los diferentes procesos de contacto, conquista y posterior colonización.

Tras su instauración en Canarias, las monteras se verán afectadas por diferentes procesos de transformación, cuyo objetivo no era otra que adaptarse a la realidad del archipiélago, adquiriendo incluso ciertas influencias con el embozo, turbante utilizado por las poblaciones africanas, siendo estas muy numerosas en las islas orientales.

Cabildo de Gran Canaria
Los Gofiones
Instituto Canario de las Tradiciones
Instituto Canario de las Tradiciones
Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias

La forma de la montera es normalmente cónica terminada con una borla, con una parte inferior que recibe el nombre de embozo y cuya finalidad es la de cubrir el cuello, orejas y garganta. El interior se solía forrar con franela o paños de bayeta de color encarnado (rojo), mientras que la parte exterior solía ser de lana en colores como el negro o el azul. En su parte frontal, nos encontramos con la visera en cuyos extremos también se adornaban con borlas y que cumplía la función de protección frente al sol.

Pese a ser muy común durante los siglos XVI, XVII y XVIII, es cierto que durante el XIX ya se veía como una prenda en desuso y criticada por algunos sectores de la sociedad que veían con mejores ojos la llegada del sombrero, siendo un claro ejemplo las palabras vertidas por Grau Bassas, que en 1888 opinaba lo siguiente: «*La montera es la prenda más antigua, más inútil y molesta que se conoce, llamando la atención cómo ha durado hasta hoy*».

foto A.F.C. GUAYADEQUE

Montera

VESTIMENTA TRADICIONAL DE GRAN CANARIA

fotoATYO. TEROR

Pese al auge de la industria sombrerera en Gran Canaria, la montera siguió siendo utilizada, sobre todo por aquellas personas vinculadas a la mar, como pescadores, carpinteros de ribera, roncotes, etc.

En la actualidad, numerosos colectivos folclóricos y agrupaciones de bailes muestran en su vestuario la rica variedad de monteras que dispusieron nuestros antepasados, en una ardua labor de rescate y recuperación de la vestimenta tradicional.

Cabildo de Gran Canaria
Los Gofiones
Instituto Canario de las Tradiciones
Instituto Canario de las Tradiciones
Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias

¿Sabías que...?

- Gran Canaria fue la isla donde mayor arraigo tuvo el uso de la montera.
- Fue en el municipio de Agüimes donde se localizó una montera antigua que recibía el nombre de «caída».
- Personalidades tan ilustres como Benito Pérez Galdós, Viera y Clavijo o Grau Bassas recogieron a través de sus escritos y dibujos una amplia documentación sobre cómo eran las monteras de sus coetáneos.

fotoATYO. TEROR

Cabildo de Gran Canaria
Los Gofiones
Instituto Canario de las Tradiciones
Instituto Canario de las Tradiciones
Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias