Eloy Quintero y Alcira Padrón

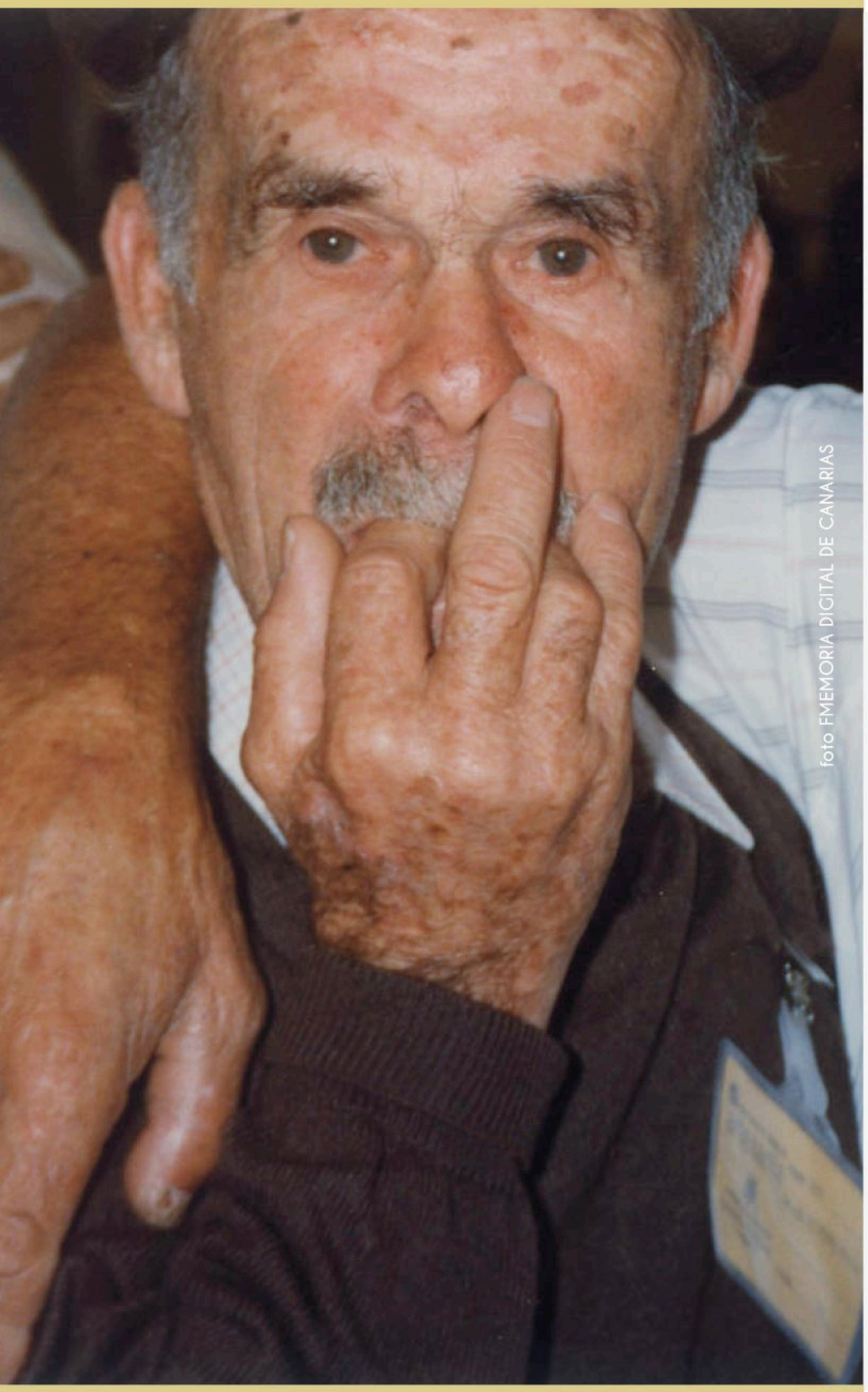
Historia de Canarias

foto LA PROVINCIA

Cabildo de Gran Canaria
Los Gofiones
Instituto Canario de las Tradiciones
Instituto Canario de las Tradiciones
Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias

Eloy Quintero y Alcira Padrón

Historia de Canarias



El Hierro, pese a ser la más pequeña de nuestro archipiélago, es sin duda alguna, una de las islas con mayor riqueza etnográfica, cultural y folclórica. Hacerlo en este sentido es hablar de Valentina, pero también de una pareja extraordinaria que engloba casi todas las ramas del conocimiento popular de la isla, como fueron Eloy Quintero y Alcira Padrón.

Eloy Quintero siempre fue un gran divulgador de las tradiciones de su tierra que bajo su boina canela escondía un compendio de saberes ocultos por mostrar a todo aquel que quisiera escucharlo. Un artesano único que con mimo y cariño daba forma a la madera de moral con las que realizaba las chácaras herreñas, bailando con un estilo único y que también hacía sonar el pito allá donde se le convocase.

Cabildo de Gran Canaria
Los Gofiones
Instituto Canario de las Tradiciones
Instituto Canario de las Tradiciones
Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias

Eloy Quintero y Alcira Padrón

Historia de Canarias

Eloy era de esos hombres, en los que la vida le había enseñado de todo, convirtiéndolo en maestro del manejo de cabras, de la agricultura, de la pesca e incluso del juego del palo.

Un hombre excepcional al que se le uniría de por vida otra de las personas indispensables en el saber popular del Hierro como sería su esposa Alcira Padrón. Una pareja que transformaría para siempre al Pinar, al Hierro y a Canarias gracias a la transmisión y el buen hacer en la defensa del patrimonio etnográfico.

Alcira Padrón siempre estuvo vinculada al telar desde muy niña, habilidad y perfeccionamiento que le permitió ser considerada como una de las mejores artesanas del archipiélago, de las que salieron cientos de talegas, mantas y traperas.

foto MEMORIA DIGITAL DE CANARIAS

Cabildo de Gran Canaria
Los Gofiones
Instituto Canario de las Tradiciones
Instituto Canario de las Tradiciones
Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias

Una mujer que pese a tener que estar a cargo de sus 8 hijos, nunca descuidó el cuidado de los animales, la elaboración del queso y mucho menos de sus facetas más artísticas como escritora, recitadora o pintora. Dos astros que se unieron en la salvaguarda de nuestras tradiciones, de nuestra cultura popular y de todo aquello que tuviese que ver con la herencia transmitida por sus mayores. Hoy estos dos referentes, como tantos otros, ya no se encuentran entre nosotros, pero más allá de los innumerables premios y reconocimientos recibidos a lo largo de sus dilatadas trayectorias, nos quedamos con la imagen de Alcira y Eloy como referentes en la difusión y transmisión del conocimiento de una cultura única.

¿Sabías que...?

- En 2018 el Gobierno de Canarias le concedió a Alcira Padrón la Medalla de Oro por su dilatada labor etnográfica.

- Eloy Quintero solía decir esta frase: "En El Hierro soy Piñero, en Canarias soy Herreño, y en el resto del mundo soy Canario".

- La casa-taller de Eloy y Alcira se convirtió en un punto neurálgico de la cultura y tradición de toda la isla.

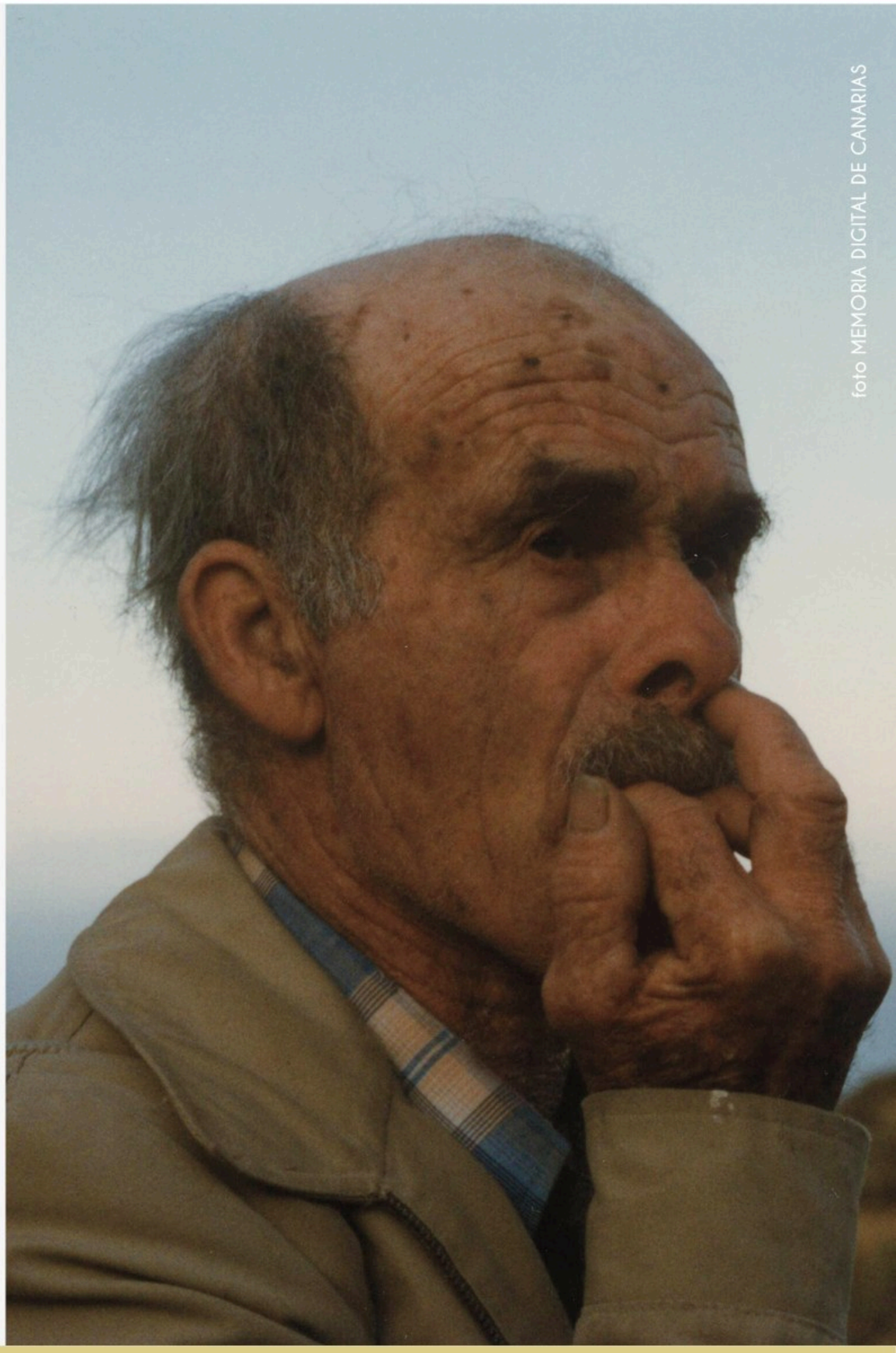


foto MEMORIA DIGITAL DE CANARIAS