Ceremonia Guanche

Historia de Canarias

foto AYTO. CANDELARIA

Cabildo de Gran Canaria

Los Gofiones

Instituto Canario de las Tradiciones

Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias

Ceremonia Guanche

Historia de Canarias

foto DIARIO DE AVISOS

Numerosas son las manifestaciones religiosas en Canarias vinculadas con la advocación mariana de La Candelaria, pero pocas como las que se dan en el municipio del mismo nombre en la isla de Tenerife.

La celebración que acontece a mediados de agosto de cada año, tiene como eje central la representación del hallazgo de la imagen de la Virgen de Candelaria, popularmente conocida como la Ceremonia Guanche, tratándose de la primera teatralización de las islas en las que se contaba con la memoria de los antiguos pobladores de la isla.

Cabildo de Gran Canaria
Los Gofiones
Instituto Canario de las Tradiciones
Instituto Canario de las Tradiciones
Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias

Ceremonia Guanche

Historia de Canarias

El sacerdote Fray Alonso de Espinosa será quien describa esta leyenda, contando que, la Virgen se les apareció a dos guanches en la playa de Chimisay, estos al ver la escultura decidieron atacarla, el que quiso arrojarle una piedra desde la distancia, quedó con la mano paralizado y el otro al intentar realizarle un corte, terminó recibiendo su propia herida en la mano. Al tiempo y después de comunicar lo ocurrido, estos vuelven al lugar, donde tras tocar a la Virgen, quedaron curados de sus heridas.

Esta representación ha llegado a nuestros días gracias a la fuerte vinculación de los vecinos y vecinas del municipio con sus ancestros guanches y el culto a la Virgen, jugando un papel muy importante en la conservación de esta escenificación gracias al colectivo de Los Guanches de Candelaria.

Cabildo de Gran Canaria
Los Gofiones
Instituto Canario de las Tradiciones
Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias

Ceremonia Guanche

Historia de Canarias

Con un claro carácter generacional, los hombres de las medianías de Candelaria, han representado años tras año el hallazgo de la Virgen por sus antepasados. De los orígenes de estas, poco se sabe, ya que la gran mayoría de las fuentes hacen alusión a las celebraciones llevadas a cabo durante el mes de febrero y no en las de agosto. Las primeras representaciones de la manera que hoy la conocemos, se producirán en el siglo XVIII, teniendo un marcado papel los habitantes de Candelaria, descendientes directos en gran medida de la población indígena, llegando a formalizar durante siglos el denominado Pleito de los Naturales, donde estos consideran sus prerrogativas y derechos frente al poder religioso, político y militar de La Laguna que en apariencia quería apropiarse de la imagen y de la forma de idolatrarla en agosto.

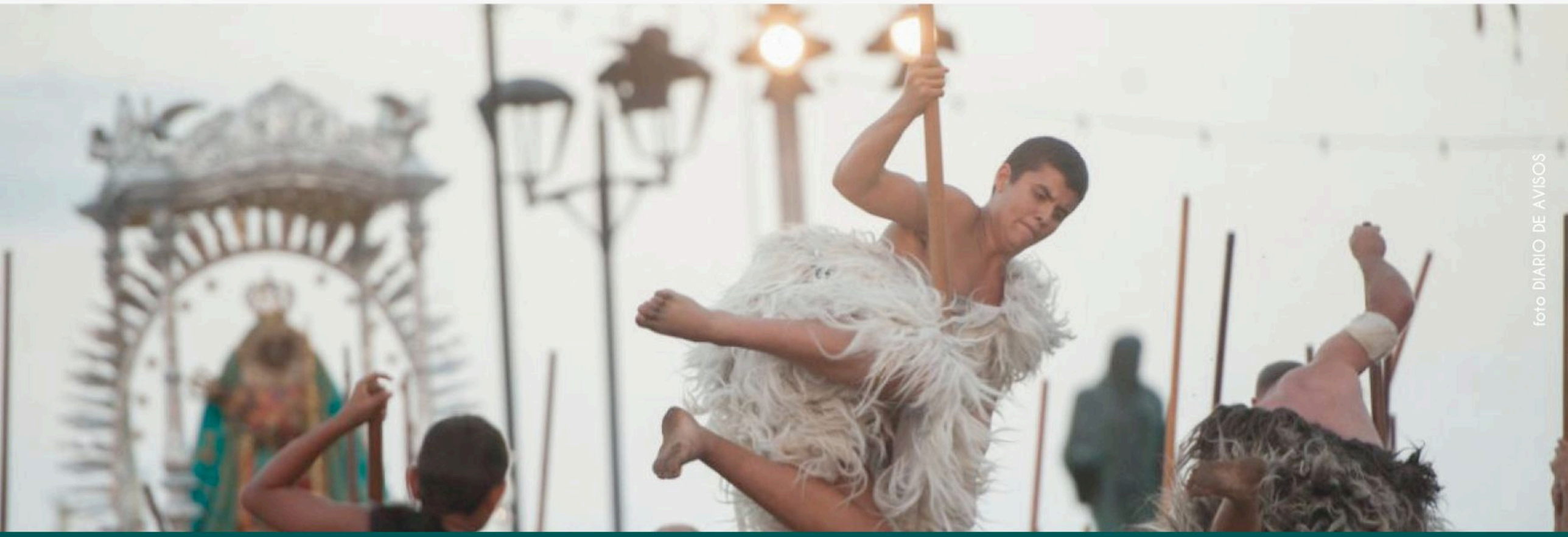

foto DIARIO DE AVISOS

Cabildo de Gran Canaria
Los Gofiones
Instituto Canario de las Tradiciones
Investigación, formación y difusión de la etnografía y el folclore de Canarias

¿Sabías que...?

- Los Guanches sincretizan su culto a Chaxiraxi por el de la Virgen de Candelaria influenciados por la fuerte presencia de misioneros católicos en la zona.

- En la festividad de Nuestra Señora del Socorro en Güímar también se produce la representación de la aparición de la Virgen a los Guanches en la playa de Chimisay.

- La aparición de la Virgen se produjo en la playa del Socorro aparentemente en 1392, siendo luego trasladada a Chinguaro y posteriormente a la cueva de Achbinico, siendo este el origen fundacional de La Candelaria.

foto CANDELARIA.ES