

The cover features a central illustration of a shirtless man in profile, holding a bird. He is positioned in front of a series of concentric, tunnel-like arches that recede into a dark center. The arches are rendered in various colors: yellow, green, blue, and brown. In the upper left corner, there is a window with a grid pattern, showing a view of a landscape with green hills under a blue sky. The overall style is painterly and evocative.

El bucio en Canarias

Lenguaje y cultura

Manuel J. Lorenzo Ferrer

LC

Manuel Lorenzo Perera ha estado volcado en los últimos años en la recopilación de documentación e información sobre el bucio, un elemento contextualizado en las Islas desde tiempos muy pretéritos hasta mediados del siglo XX. El resultado es esta obra, que representa una de las novedades más importantes en el ámbito de la cultura tradicional canaria, dada la parquedad previa de estudios al respecto.

Debido a la escasez de fuentes escritas, casi siempre vinculadas a los grupos sociales más privilegiados, el recurso principal ha sido la oralidad, la fuerza de la palabra. Para ello, el autor ha entrevistado a un importante número de Maestros y Maestras de la Tierra, fundamentales para confeccionar las cartas de la memoria.



ISBN 978-84-17532-19-3

