“SEMANAS HOMENAJES AL PASTOR” EN SARDINA DEL SUR.

Apuntes retrospectivos de crónicas periodísticas.

> ***“…entre el público que entraba vimos a un niño que tomaba notas, lo que nos hizo pensar en lo importante que sería que en estas fechas asistieran los alumnos de los colegios cercanos pudiendo realizar distintos trabajos sobre lo que allí se expone, previa explicación de cada una de las piezas, aperos o atuendos, porque seguro que muchos pequeños no lo conocen. Al igual que podría ser la base de un futuro museo etnográfico, con actos más frecuentes.”***
>
> *(Diario de Las Palmas, martes, 30 de abril de 1991)*

Fue esta una de las impresiones recogidas por el periodista que escribió el artículo titulado “Exposición en la I Semana Homenaje al Pastor” y con el que me he tropezado en estos días en los archivos de la Asociación de Vecinos “Sardina”, en Sardina del Sur, en el término municipal de Santa Lucia de Tirajana, Gran Canaria.

Comenzaba este escrito periodístico refiriéndose a que...

> ***“En la antigua iglesia de Sardina del Sur, debidamente acondicionada para actos como el que ahora ocupa, se ha montado una curiosa exposición de aperos en su mayor parte utilizados por los pastores…”***

Y continuaba diciendo…

> ***“hay albumnes de fotos de distintos juegos, como el palo y el brinco del pastor, y también con datos históricos recogidos a gente mayor como Maestro Pepe Guedes o Miguelito Mayor… sobre aspectos de un pasado no tan lejano que, como ahora han hecho esta gente joven del sur, requiere una rápida recopilación pues es mucho lo que se puede recuperar y hasta reanudar sus actividades…”***

En referencia a las actividades a desarrollar destacaba dicho reportero lo siguiente:

> ***“…del quehacer pastoril que en esta primera semana ha tenido ya el éxito de su ejecución y cuyo programa de las dos últimas jornadas es: martes, 20:30, charla y video de Talio***

Noda sobre el salto del pastor; a las 22:00, actuación de "Almogaren", homenaje a Miguelito Mayor y actuación de "Tunera y Ñame". El "Día Principal", miércoles, 1 de mayo: Paseo de ganado de Maestro José Guedes, concurso cabra más lechera, elaboración del queso, juego del palo y lucha del garrote, salto del pastor, levantamiento del arado y también de la piedra, actuación de "Unicornio" y final con "comistraje" popular."

Otro tropiezo con otro artículo del mismo diario, fechado el viernes, 3 de mayo de 1991, firmado por Antonio Cardona Sosa y que realiza la crónica de ese miércoles festivo…

Comenzó pasado el mediodía y pegando fuerte el sol, en un lateral exterior de la iglesia, la exhibición de juegos canarios, comenzando por la Lucha Canaria con alevines y cadetes de la Escuela Municipal dirigida por Francisco Bethencourt "El Palmero", haciéndolo luego los mayores del Club Estrella. En un ambiente de gran expectación continuó el Juego o Lucha del Garrote con miembros de la "Escuela La Revoliá", de la Universidad de Las Palmas, coordinada por Guillermo Martínez, y del garrote con el Maestro Miguel Calderín. Una piedra de 5 kilos fue levantada por el niño Alejandro Achordue, de 4 años, y una de 105 por el joven Ramón Alvarado. Castor Castro levantó, con su peculiar maña, el arado y la muestra de Salto del Garrote la hicieron los jóvenes Ramón y Miguel García, destacando la actuación de los tasarteros Bonifacio y Nicolás García, artífices con otros pastores de Tasarte de la recuperación de esta habilidad o ejercitación de procedencia prehispana conservada por sus antecesores.

REGION — Diario de Las Palmas — Viernes, 3 de Mayo de 1991 / 30

SANTA LUCIA

Impresionante final de la "I Semana del Pastor", en Sardina

Juegos y costumbres canarias tuvieron ayer una especial representación en Sardina del Sur, durante el «Día Principal» de la «I Semana Homenaje al Pastor» organizada por la Asociación de Vecinos «Sardiñas» y la Escuela de Garrote «La Revoliá», con patrocinio del Ayuntamiento de Santa Lucía y el Cabildo Insular.

ANTONIO CARDONA SOSA

Las Palmas (Redacción)

El tiempo, soleado, apretando algo el calor, resaltó la jornada que comenzó con la llegada de un ganado pastoreado por sus propietarios, José Guedes y su hijo, también Juan Guedes. Al lado de la vieja iglesia de Sardina se mantuvo el ganado, mientras el popular maestro Manuel Guedes, otro pionero en la recuperación de la «Lucha del garrote», trasquilaba una oveja ante la curiosidad de los cientos de personas que de los espectadores, Rosa Delia Jiménez López y Evelia Almeida Sanchez se dedicaban a la elaboración de quesos con popular invitación de «suero».

Comenzó pasado el mediodía y pegando fuerte el sol, en un lateral exterior de la iglesia, la exhibición de juegos canarios, comenzando por la Lucha Canaria con alevines y cadetes de la Escuela Municipal dirigida por Francisco Bethencourt «El Palmero», haciéndolo luego los mayores del Club Estrella. En un ambiente de gran expectación continuó el Juego o Lucha del Garrote con miem-

El popular «maestro» José Guedes en la exposición de aperos de Sardina del Sur/A.C.S.

Salto del Garrote lo hicieron los jóvenes Ramón y Miguel García, destacando la actuación de los tasarteros Bonifacio y Nicolás García, artífices con otros pastores de Tasarte de la recuperación de esta habilidad o ejercitación de procedencia prehispana con-

cal de la Asociación de Vecinos concluyeron los actos en un tenderete homenaje a los actuantes, que se vio realzado por una «improvisada punta» folclórica en la que hubo aires canarios con acentos de La Palma, Fuerteventura y Gran Canaria, y al-

TEROR

Fiestas de San José y la Santa Cruz

Durante este fin de semana se desarrollará en Teror la tradicional Fiesta de San José y la Santa Cruz. Organizada conjuntamente por la Comisión de Fiestas formada históricamente por representantes de las familias de artesanos «fuegueros» del municipio y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de la villa, el programa de actos comenzó el pasado sábado con la «Enramada de la Cruz de la Hoya Alta», así como de la popular Cruz Verde situada en la Plaza del Pino. Para hoy viernes está prevista la presentación de la recientemente creada agrupación folclórica «Aberaldan», a partir de las 20:30 horas en la Alameda, coincidiendo con la iluminación de la Cruz de la Hoya Alta. El sábado día 4 de mayo se desarrollará el que sin duda es el acto más característico de esta fiesta: «La quema del Barco y el Castillo», interesantísima muestra de fuegos artificiales de carácter tradicional en la que se recuperan pieza

Otro recorte periodístico que encuentro en los archivos de la citada Asociación de Vecinos se refiere ya a la "III Semana Homenaje al Pastor", realizada del 25 al 28 de abril de 1996. Bajo el título ***"Grupos sociales de Santa Lucía reivindican la figura del pastor como base de la cultura canaria"***, el periodista Sergio Sánchez Rivero publicaba el viernes, 26 de abril de 1996, en el diario "La Provincia", un artículo que comenzaba así:

> ***"A través de su verbo cargado de anécdotas y cuentos queremos que quienes participen en estos días de homenaje sientan que los pastores son un eslabón perdido que nos trae el recuerdo de aquellos guanches que habitaron la isla hace poco más de quinientos años y que a través del gofio amasado en el zurrón, el salto del pastor, la lucha del garrote, nos reafirma como un pueblo singular y diferente". Con estas palabras, publicadas en el programa de mano… los organizadores del evento ponen en evidencia su objetivo último de utilizar el homenaje a los pastores como una vía que sirva para profundizar en las costumbres y la idiosincrasia canarias. Los colectivos sociales y culturales Cerruda, Pozo Izquierdo, Sardina y Ansite, así como la Escuela de Garrote La Revoliá, han organizado un apretado programa de actos que se iniciaron ayer jueves hasta el domingo próximos en diferentes espacios de Sardina del Sur.***

En otro apartado destacaba D. Sergio Sánchez Rivero lo siguiente:

> ***Para los miembros de las asociaciones organizadoras, los pastores no son sino "los descendientes directos de una cultura surgida durante cientos de años en las Islas Canarias" que, además, "nos traen el recuerdo de aquellos canarios que habitaron en estas tierras desarrollando tradiciones".***

Y en referencia a las actividades que tendrían lugar:

> ***Entre los actos previstos para hoy viernes, además del taller de reparación de zurrones que impartirá, a partir de las 17:00 horas, Rubén, un pastor de Fataga, a eso de las 21:00 horas se celebrará un coloquio en el que participaran los pastores Miguelito Mayor, Manuel Guedes, Francisco Sarmiento, Pepe Guedes, y Francisco El de Pavón. Este debate será coordinado y dirigido por el equipo del programa Charlando, de TeleAgüimes.***

El sábado 27, el homenaje cobrará un carácter musical. Las bandas del municipio Enac Ska y Rockaína se encargaran de demostrar que la modernidad no está reñida con la tradición. Los sonidos de ska y rock de ambos grupos se fundirán en un concierto que bajo el epígrafe RECUPERANDO NUESTRA IDENTIDAD tendrá lugar a partir de las 22:30 horas en el parque de la Enredadera.

Por último, la III Semana Homenaje al Pastor, llegará a su fin el domingo con el desarrollo de un amplio abanico de actividades que se iniciaran a las 10:30 horas. Además de diversas exhibiciones de juegos autóctonos, como el salto del pastor, la lucha del garrote y el levantamiento del arado, habrá oportunidad de degustar quesos a la vez que se comprueba cual es el procedimiento para su elaboración, y de escuchar la música del grupo ALMOGAREN. La mañana finalizará con un asadero popular en el que están invitados tanto los participantes como los asistentes a los actos.

Grupos sociales de Santa Lucía reivindican la figura del pastor como base de la cultura canaria

Sergio Sánchez Rivero
Las Palmas de Gran Canaria

"A través de su verbo cargado de anécdotas y 'cuentos' queremos que quienes participen en estos días de homenaje sientan que los pastores son un eslabón perdido que nos trae el recuerdo de aquellos guanches que habitaron la isla hace poco más de quinientos años y que a través del gofio amasado en el zurrón, el salto del pastor, la lucha del garrote, nos reafirma como un pueblo singular y diferente". Con estas palabras, publicadas en el programa de mano donde se detallan los actos de la III Semana Homenaje al Pastor, los organizadores del evento ponen en evidencia su objetivo último de utilizar el homenaje a los pastores como una vía que sirva para profundizar en las costumbres y la idiosincracia canarias. Los colectivos sociales y culturales Cernuda, Pozo Izquierdo, Sardina, y Assile, así como la Escuela de Garrote *La Revoltá*, han organizado un apretado programa de actos que se iniciaron ayer jueves hasta el domingo próximos en diferentes espacios de Sardina del Sur.

A las 20.00 horas del jueves, la tercera edición de las jornadas dedicadas a exaltar la figura del pastor, se procedió a la inauguración de una exposición de aperos antiguos y de artesanía en la Casa de la Cultura de Sardina. Dicha muestra ha sido montada por los miembros de la Asociación Canaria de Artesanos.

A través de esa exposición y actos como el taller de reparación de zurrones, los organizadores esperan poder conectar al público con la filosofía de vida del colectivo de pastores que mantiene en vigencia los usos y tareas de una profesión ya minoritaria. Para los miembros de las asociaciones organizadoras, los pastores no son sino "los descendientes directos de una cultura surgida durante cientos de años en las Islas Canarias" que, además, "nos traen el recuerdo de aquellos canarios que habitaron en estas tierras desarrollando tradiciones".

Entre los actos previstos para hoy viernes, además del taller de reparación de zurrones que impartirá, a partir de las 17.00 horas, Rubén, un pastor de Fataga, a eso de las 20.00 horas se celebrará un coloquio en el que participarán los pastores Miguelito Mayor, Manuel Guedes, Francisco Sarmiento, Pepe Guedes, y Francisco *El de Pavón*. Este debate será coordinado y dirigido por el equipo del programa *Charlando*, de TeleAgüimes.

El sábado 27, el homenaje cobrará un carácter musical. Las bandas del municipio Enac Ska y Rockaína se encargarán de demostrar que la modernidad no está reñida con la tradición. Los sonidos de ska y rock de ambos grupos se fundirán en un concierto que bajo el epígrafe *Recuperando nuestra identidad* tendrá lugar a partir de las 22.30 horas en el parque de la Enredadera. Eso será después de que las dos formaciones hayan actuado en la capital grancanaria en el marco del festival de homenaje póstumo al músico Pepe Torres.

Por último, la III Semana Homenaje al Pastor, llegará a su fin el domingo con el desarrollo de un amplio abanico de actividades, que se iniciarán a las 10.30 horas. Además de diversas exhibiciones de juegos autóctonos, como el salto del pastor, la lucha del garrote, y el levantamiento del arado, habrá oportunidad de degustar quesos a la vez que se comprueba cuál es el procedimiento para su elaboración, y de escuchar la música del grupo de música popular Almogarén. La mañana finalizará con un asadero popular en el que están invitados tanto los participantes como los asistentes a los actos.

La Organización de la III Semana del Pastor ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Lucía, la Fundación para la Lingüística y el Desarrollo de la Artesanía Canaria, la Dirección General de Deportes, y la Asociación Canaria de Artesanos.

LA PROVINCIA

Pastor canario.

LA PROVINCIA Viernes 26-4-96

Sírvannos estos apuntes periodísticos para hacernos presente un pasado no tan lejano. En Sardina del Sur, entre los años 91 y 96 y entre otras cosas, se organizaron tres semanas que bajo el lema "Semana Homenaje al Pastor" intentaban acercar el mundo pastoril, con muchas de sus características y peculiaridades, a nuestros convecinos. Es pretensión de esta crónica que el texto sea redactado casi en su totalidad por los periodistas que se hicieron eco en aquellos días de esta actividad. Por lo tanto me limitaré, para concluir ésta, a añadir algunas fotos y programas de mano conservadas en los archivos de la Asociación de Vecinos.

" Al lado de la vieja iglesia de Sardina se mantuvo el ganado, mientras el popular maestro Manuel Guedes, otro pionero en la recuperación de "La lucha del Garrote", trasquilaba una oveja ante la curiosidad de las cientos de personas que acudieron a estos actos."

Diario Las Palmas (03-05-91)

“ la muestra de Salto del Garrote lo hicieron los jóvenes Ramón y Miguel García, destacando la actuación de los tasarteros Bonifacio y Nicolás García, artífices con otros pastores de Tasarte de la recuperación de esta habilidad o ejercitación de procedencia prehispana conservada por sus antecesores.”

Diario Las Palmas (3-5-91)

"…los organizadores esperan poder conectar al público con la filosofía de vida del colectivo de pastores que mantiene en vigencia los usos y tareas de una profesión ya minoritaria."

La Provincia (26-04-96)

"En un ambiente de gran expectación continuó el Juego o Lucha del Garrote con miembros de la "Escuela La Revoliá", de la Universidad de Las Palmas, coordinada por Guillermo Martínez, y del garrote con el Maestro Miguel Calderín."

Diario Las Palmas (3-5-91)

"Una piedra de 5 kilos fue levantada por el niño Alejandro Archodue, de 4 años, y una de 105 por el joven Ramón Alvarado. Castor Castro levantó, con su peculiar maña, el arado…"

Diario Las Palmas (3-5-91)

"…, además del taller de reparación de zurrones que impartirá, a partir de las 17,00 horas, Rubén, un pastor de Fataga, …"

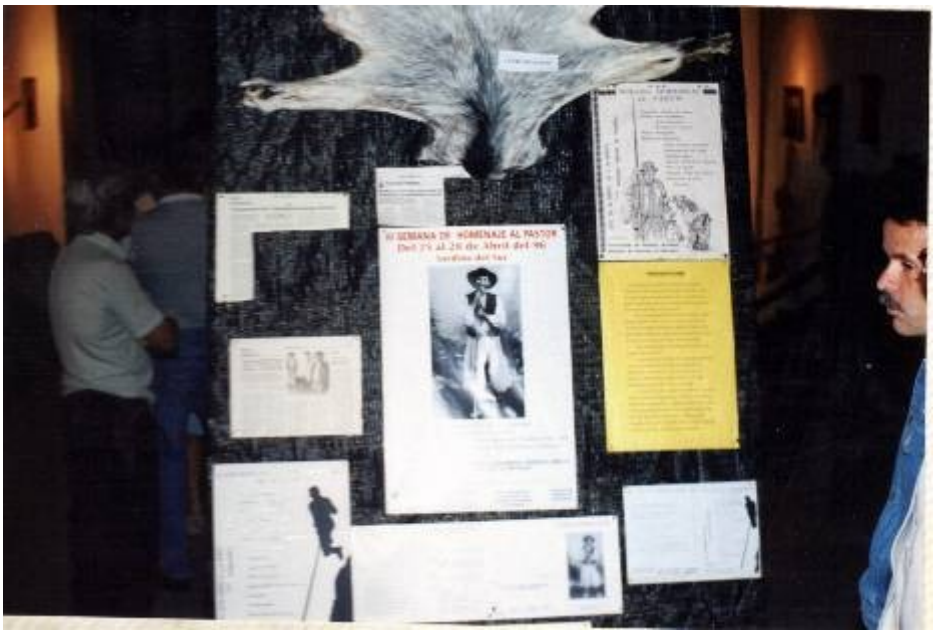
La Provincia (26-4-96)

"Mientras, en el interior de la iglesia convertida en sala de exposiciones, Rosa Delia Jiménez López y Evelia Almeida Sánchez se dedicaban a la elaboración de quesos con popular invitación de suero"

Diario Las Palmas

“ En la antigua iglesia de Sardina del Sur, debidamente acondicionada para actos como el que ahora la ocupa, se ha montado una curiosa exposición de aperos en su mayor parte utilizados por los pastores aunque los hay propios de otras facetas del trabajo del campo…”

Diario Las Palmas



“ De resaltar, como mejor propósito, el brindis: por unas futuras fiestas con igual calor, natural y humano, como el puesto en este merecido y bien realizado “Homenaje al Pastor” en Sardina del Sur, término municipal de Santa Lucia.”

Diario Las Palmas(3 de Mayo de 1991)

… desde el sureste, seguiremos registrando en los archivos puesto que éstos son parte de nuestra memoria colectiva.

Un abrazo.

Eduardo González.