

EL MENTIDERO

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FEDERACIÓN DE SALTO DEL PASTOR CANARIO



Nº8

Nº. Inscripción Registro de Entidades
Deportivas de Canarias: 3371/01- C
N.I.F.: G35636752



OCTUBRE - DICIEMBRE 2002

**Apartado de Correos 379
La Laguna, Tenerife.**

e-mail: presidencia@saltodelpastorcanario.org
secretaria@saltodelpastorcanario.org
Tlf: 653489919 (Presidencia)
653489920 (Secretaría)

CONTENIDO:

Comisiones.....	2
El mentidero y página web.....	2
Encuentro Horgazales 2002.....	3
Encuentro Argaga 2002.....	5
Muestras de Salto del Pastor.....	7
Colectivos.....	7
Tagoror Chiregua.....	7
Asociación Taguante.....	10
Opiniones.....	12
El Salto Pasiego.....	12
Décimas.....	15



COMISIONES DE LA FEDERACIÓN:

Comisión El Mentidero y página Web:

Para poder mantener el boletín necesitamos que nos manden toda la información que quieran aportar y para ello les damos teléfonos y correos electrónicos

Tfnos. 922-297356 (José Luis)
629-559510 (Cristóbal)
653-489920 (Federación-secretaría)
653-489919 (Federación-presidencia)
E-mail mentidero@saltodelpastorcanario.org
joseluis261165@cajacanarias.net

Seguimos trabajando en la página y necesitamos datos de: artesanos, libros, artículos, enlaces,... todo relacionado con el salto del pastor.

También estamos reorganizando la agenda electrónica para eliminar todas las direcciones de correo que no se usan y dar de alta las que nos manden. Próximamente enviaremos un correo a todos pidiendo acuse de recibo y daremos de baja a aquellos de los que no recibamos el acuse, **notifíquennos cualquier cambio.**

Desde aquí, también, queremos pedir disculpas a aquellos a los que no les llegan o no les han llegado bien los Mentideros anteriores. Para evitar estos problemas, y tal como se acordó en la Asamblea del X Encuentro Horgazales 2002, este número estará disponible en la página web y a cada uno le llegará un notificación para avisar que se lo pueden bajar.

¿Cómo se puede ver El Mentidero?:

1. Ir a la página web www.saltodelpastorcanario.org
2. Seleccionar [mentidero](#)
3. Seleccionar el número que queramos.
4. Y a esperar que se descargue.
5. Para verlo hace falta un programa: el Acrobat Reader, si no lo tienen se lo pueden bajar en el mismo sitio del Mentidero. Pero, ojo, tiene que ser la versión 4 o superior para poderlo ver.



X Encuentro Horgazales 2002:

El pasado fin de semana 1,2,y 3 de noviembre, se celebró el X encuentro de salto del pastor canario, en La Aldea de San Nicolás, isla de Gran Canaria.

El primer día, después de las presentaciones, se hizo la asamblea general de la federación, a la que asistieron las jurrias-colectivos: Agüere, Aridamán, El Guirre, El Salem, Guanil, Ijeke, Jaira, Sabor Canarí, Tagoror Chiregua y Taguante.

Después de la cena, la Asociación Taguante dio una charla de largo título, pero interesante.

Después de que algunas puertas fuesen atrancadas por dentro, para que no les arrancaran los calzoncillos, hubo una guerra civil entre el colectivo Agüere, con material de cama de alta tecnología.

Al día siguiente se formaron dos grupos, con un total de 58 participantes, uno que partió desde la degollada de Tasartico, para subir a Horgazales, cruzar Pajaritos hasta Los Cedros y bajar hasta la Aldea, y el otro grupo cogió el camino que va a Gu-Guy hasta la degollada del peñón Bermejo, para luego subir a Los Cedros. Este segundo grupo realizó una repoblación forestal, en las laderas de Los Cedros, organizada por Emilio el de Gu-guy, una buena idea que debería llevarse a cabo más a menudo.

A partir de aquí la cosa se desmadró un poco, pues de los dos grupos originarios, se fueron formando por generación espontánea más de ocho en el descenso y por lugares diferentes, parecíamos un ganado pastando, por lo que creamos un encuentro extensivo.

Por la noche, Francisco Suárez Moreno, historiador, nos dio una charla sobre el pastoreo en la zona de La Aldea y



Miguelito en la Degollada de Peñón Bermejo

luego la Jurria El Salem regaló a cada grupo un libro suyo sobre la historia del municipio. Después el colectivo Agüere dio una charla sobre unas jornadas realizadas en Teno Alto, y al final Pucho de Jaira se animó y puso unas diapos sobre la apañada en El Hierro.

Punto negativo del día, fue que a uno de Ijeke le robaron un cuchillo en el comedor del albergue, capullo el que lo hizo.

Bueno, el domingo nos fuimos, aproximadamente unas 50 personas (de ese día no tenemos el censo ovino ni caprino) a El Andén Verde y de ahí subimos un trecho hacia Tirma para iniciar el descenso. Al igual que el día anterior nos dividimos en varios grupos, y uno para celebrarlo, echó a rodar un pedazo tenique ladera abajo, pero el muy jodido no era redondo y se paró a los pocos metros, para alivio del personal.

Nada, que al final mientras unos cuantos refrescaban sus ñoños en la playa del Risco, otros nos íbamos directamente a cierto bar de El Risco a refrescar los gaznates, hasta que se acabó la cerveza.

Al final, después de que algunos montaran un escándalo en la playa de Agaete, debido a lo exiguo de su ropa, nos despedimos y cierre hasta el encuentro de Argaga en la Gomera.

Gracias a todos los participantes, firmado:

Comisión de este encuentro.

Del 1 al 3 de Noviembre de 2002,
La Aldea de San Nicolás, Gran Canaria.

Lugar de encuentro:
Residencia Escolar Cuermeja.

Actividades:

♦ 1 de Noviembre:

16.00: Presentación y Asamblea.

20.30: Cena.

21.30: Charla: 'Propuesta para un curso de adaptación' a cargo de la Asociación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales de Canarias Taguante.

♦ 2 de Noviembre:

7.30: Desayuno.

8.30: Reparto de Almuerzos y salida.

RUTAS:

Baifa: Aldea - Amurgar - Aldea

Jaira: Subir y bajar la Montaña de los Cedros

Guanil: (guagua hasta la Degollada de Tasartico) Subida a Horgazales - Pajaritos - Los Cedros - Aldea

20.30: Cena.

21.30: Charla: 'Teno Alto. Abril 2002' a cargo del Colectivo Agüere de Salto Canario.

♦ 3 de Noviembre:

7.30: Desayuno. Se dejará desalojada la residencia.

8.30: Reparto de Almuerzo y salida.

RUTAS:

Se llega en guagua hasta el Andén Verde - Subida a la Montaña de Tirma - Descenso hasta la Playa del Risco (por tres rutas de diferente nivel)

17.00: Regreso a la guagua y despedida.

X ENCUENTRO DE SALTO DEL PASTOR CANARIO HORGAZALES 2002



Repoblamos la montaña de Los Cedros:



En la asamblea del Viernes nos propuso Emilio (el de Guguy) que le ayudáramos al día siguiente a subir unos matos para repoblar una zona de Los Cedros. Y así lo hicimos, subimos 180 matos, almácigos cedros, sabinas, acebuches, ... Y los plantamos haciendo los hoyos con nuestros regatones.

Emilio tiene instalado un curioso y eficaz sistema de riego, cerca de la cima, que aprovecha el agua de una fuente, sin secalarla, para regar por goteo todo lo que plantamos.

Es importante desarrollar iniciativas como la de Emilio, donde se ve que no solo nos importa saltar, sino también el medio en el que nos movemos.

Y asistimos a una charla de Francisco Suárez: Historia del pastoreo en el Suroeste de Gran Canaria.

La Jurria El Salem nos obsequió con una charla de Francisco Suárez Moreno acerca del pastoreo en la zona. D Francisco nos preparó un documento, que dejó a disposición de todos (contactar con secretaría), cuyo índice es: época aborígen. La colonización europea. Desarrollo económico y conflictos entre ganaderos y agricultores. Cambios, desarrollo capitalista y nuevos cortijos de ganados. Pervivencia de la tradición pastoril y ferial. Fuentes de información.

Agradecemos al ponente y a la Jurria El Salem el detalle.



XI Encuentro de Salto del Pastor Canario Argaga 2002 (La Gomera 6-9 de Diciembre de 2002):

PROGRAMA PROVISIONAL

Este programa está pendiente de posibles variaciones, entre ellas se encuentra que la Asamblea se espera realizar el viernes 6 de Diciembre.

- **VIERNES 6:**
 - **Mediodía – tarde:** recepción de los participantes y hospedaje en la Residencia Escolar.

- **Tarde (17.00):** Reunión Asamblea Anual Federación De Salto Del Pastor Canario. **Se requiere la presencia de todos los colectivos. Se tratarán los puntos que quedaron pendientes en la Asamblea anterior (Horgazales 2002) así como otros de interés para los saltadores. Los colectivos/jurrias recibirán con antelación el orden del día.**
- **Noche (20 horas):** **presentación del Encuentro. Charla – coloquio sobre el Salto del Pastor para público en general en la Plaza de las Américas o Pozo de la Aguada, con proyección de diapositivas e imágenes; e invitación del público a las rutas de los diferentes días.**

- **SÁBADO 7:**
- **Mañana y tarde:** Ruta Barranco de ARGAGA (**Chipude – Casa Junco – Gerián – Barranco Argaga – Playa Argaga.**
Salida: **8.30 horas, frente Residencia Escolar.** Partida de la ruta: **10.00 en la plaza de Chipude.** Recogida: **17.30 en la Playa Grande frente al Hotel Gran Rey.**
- **22.30: Concierto o Verbena en La Plaza de las Américas.**

- **DOMINGO 8:**
- **Mañana:** Ruta Jerduñe – Seima – Playas del Medio.
Salida: **Recogida de la guagua a las 9.00, frente a la Residencia Escolar/**
Partida: **10.00 en comienzo Camino Real de Seima. / Recogida: a las 16.30 horas frente al Hotel Tecina.**
- **Tarde (18.00): Taller de salto para la Juventud Gomera y Taller de Silbo Gomero, en el Emblemático Parque de la Torre del Conde.**

- **LUNES 9:**
- **Mañana: Ruta corta** Degollada de Peraza – Ayamosna – Barranco San Antonio.
Salida: **Recogida guagua 8.30 frente a Residencia Escolar. /Partida:**
Mirador de La Laja **a las 9.15/ Llegada: 12.00 – 12.30 a Barranco Chejelipes.**
- **Almuerzo fin de Encuentro, 13.30 en San Sebastián.**
- **Tarde (15.30): Regreso de los participantes de otras islas.**

* **TODAS LAS RUTAS ACABAN EN LA PLAYA, ASÍ QUE LLEVEN EL BAÑADOR EN LA MOCHILA.**

IMPORTANTE: TAL Y COMO SE ACORDÓ EN LA ASAMBLEA DE HORGAZALES 2002, EL PLAZO PARA **APUNTARSE** AL ENCUENTRO ARGAGA 2002 FINALIZARÁ EL **15 DE NOVIEMBRE.**

ES NECESARIO TENER UN LISTADO DE LOS PARTICIPANTES DEL ENCUENTRO, ASÍ COMO DE SUS D.N.I. PARA ENTREGÁRSELO A LOS COMPAÑEROS DE AGUAJEDUM. UTILICEN EL APARTADO DE CORREOS DE LA LAGUNA O EL CORREO ELECTRÓNICO PARA HACER LLEGAR A SECRETARÍA ESE LISTADO.

TAMBIÉN INFORMAMOS QUE LA CUOTA PARA PARTICIPAR EN EL ENCUENTRO ES DE 15 EUROS POR SALTADOR, QUE SE INGRESARÁN EN LA CUENTA DE LA FEDERACIÓN.

NOTA DE SECRETARÍA: CUALQUIER DUDA QUE TENGAN REFERENTE AL ENCUENTRO U OTROS ASUNTOS DE LA FEDERACIÓN, NO DUDEN EN PONERSE EN CONTACTO CON EL NÚMERO DE TELÉFONO O LA DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO QUE APARECEN EN EL MEMBRETE

Muestras de salto del Pastor:

Este es el listado de las muestras organizadas por la Dirección General de Deportes. Los colectivos interesados en realizar alguna de ellas pónganse en contacto con presidencia.

14-11- 02 Escuela de Artes y Oficios Las Palmas Sabor Canarií
21-11-02 Escuela de Artes y Oficios Lanzarote
28-11-02 Escuela de Artes y Oficios La Palma
4-12-02 CP Ravelo (Sauzal)
15-01-03 La Palma
22 y 23-01-03 Lanzarote
26-02-03 San Mateo (Gran Canaria)
13-03-03 La Aldea (Gran Canaria)
20-03-03 Arona (Tenerife)

NOTAS DE LOS COLECTIVOS/JURRIAS:

TAGOROR CHIREGUA (La Orotava):

[TAGOROR de deportes tradicionales CHIREGUA](#)



C.I.F.: G-38486718
C/. Ortiz de Zárate, nº 3, 1º-C
38300 LA OROTAVA
Correo electrónico: chiregua@tagoror.net
Tlfnos.: 922.33.22.98 (Fran)
922.34.15.30 (Petri)
922.33.46.25 (Eduardo)

EL SALTO DEL PASTOR ENTRÓ EN LA ESCUELA DURANTE EL VI ENCUENTRO NACIONAL DE JUEGO DEL PALO CANARIO.

Viene siendo habitual que el Salto del Pastor haga acto de presencia en los distintos encuentros Insulares y Nacionales de la Federación de Juego del Palo Canario.

Varios son los colectivos de la Federación de Salto del Pastor que han colaborado ya en estos eventos. Que nosotros tengamos referencia directa, han realizado muestras en estos encuentros el Colectivo Agüere -durante el V Encuentro Insular de Tenerife (Las Canteras, agosto 2001)-, el Tagoror Chiregua –durante el V Encuentro Nacional (Arrecife de Lanzarote, septiembre 2001) y el VI Encuentro Insular de Tenerife (Los Realejos, julio

2002)- y la Asociación Taguante –durante el VI Encuentro Nacional (Telde, mayo de 2002)-

Para nuestro club, que está integrado en las dos federaciones, esta es una colaboración muy interesante, aunque sea de manera circunstancial. Contribuimos, así, al fortalecimiento del movimiento federativo en este ámbito de los juegos y deportes tradicionales y autóctonos, pues se trata de experiencias organizativas bastante recientes, que pueden enriquecerse con el quehacer de los otros y que pueden hacer causa común en infinidad de cuestiones, como la defensa, en ambos casos, del carácter lúdico, tradicional y no competitivo. Esta visión está dando o dará algún fruto: otro grupo de Fuerteventura, que conoce nuestra experiencia, se ha interesado por ella y ya está en vías de añadir a la modalidad de Juego del Palo la del Salto del Pastor e integrarse, también, en la Federación de Salto del Pastor.

Hemos participado también en otro tipo de experiencia, que tiene para nosotros una especial significación, y es la que da título a este artículo. Dicha labor confirma y profundiza en lo ya dicho anteriormente.

En alguna otra ocasión hemos destacado la trascendencia social que tiene el que los juegos y deportes tradicionales estén presentes en la enseñanza reglada; que se estudien y conozcan durante las clases de las diferentes asignaturas. La influencia del período de aprendizaje y educación en la vida de una persona –esos años de estudiantes en todos los niveles- sólo es comparable a la de la televisión. Estos son dos de los medios más poderosos de socialización, siendo el primero de ellos el que más prestigio social tiene y en el que, probablemente, se invierten más recursos de todo tipo. La reproducción cultural alcanza su máximo nivel, de manera general y social, en esta etapa de la vida, donde, igualmente, se forma de manera determinante la personalidad del ser humano. La enseñanza reglada da patente de ¡importante! a todo aquello tratado en sus aulas. Si tenemos conciencia de la relevancia cultural y motriz que poseen los juegos tradicionales, ¿cómo no defender y hacer lo posible para que formen parte del currículo de estas enseñanzas?

En la cultura tradicional canaria existe algún ejemplo de cómo se ha llegado a esta categoría. El silbo gomero, afortunadamente, ya ha sido incluido por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias en el plan de estudios de los Colegios e Institutos de La Gomera como materia optativa.

De manera no generalizada, sino al contrario, de forma excepcional, el Salto del Pastor y el Juego del Palo se hayan también incluidos en la programación de la asignatura de Educación Física en algunos centros educativos. Nuestra compañera Petri García Febles

llevó a cabo esta programación, en ambas actividades, durante varios años en el Colegio de Palo Blanco (Los Realejos) y desde este curso escolar en el I.E.S. Los Realejos. Otro ejemplo a seguir es el de nuestro amigo Cecilio Vera, profesor de Educación Física en el I.E.S. Manuel Martín Pérez (San Antonio-La Orotava), un amante y gran conocedor del medio natural y de las actividades físicas en la naturaleza, que también ha incluido el Salto del Pastor en sus clases. Estos son sólo dos ejemplos de los que tenemos conocimiento directo desde el Tagoror Chiregua, aunque nos han llegado noticias de algunas otras experiencias. Esta labor debería animar a más profesionales y es cierto que, poco a poco, se va creando en ellos más curiosidad e interés por estas actividades. Sin embargo, por ahora, no deja de ser un acto de iniciativa y voluntad individual. Un avance importantísimo sería el que las autoridades educativas incluyesen estas prácticas tradicionales en los currículos. El esfuerzo de los profesionales comprometidos debería también servir para que dichos responsables educativos tomasen ejemplo.

Por nuestra parte, hemos querido aportar nuestro granito de arena para que todos estos deseos expresados anteriormente puedan convertirse en realidad. En el marco del VI Encuentro Nacional de Juego del Palo Canario, celebrado en Telde (Gran Canaria), tuvimos ocasión de participar en unas jornadas de promoción de los juegos tradicionales por diversos centros educativos del citado municipio. Durante las mañanas y las tardes de los días 9 y 10 de mayo de 2002, tres miembros del Tagoror Chiregua fuimos los encargados de realizar las charlas y talleres sobre el Salto del Pastor en estos centros. Folletos divulgativos, explicaciones verbales y prácticas y la visión del vídeo “El Brinco”, sirvieron para invitar al alumnado a que solicitase a sus profesores/as la inclusión del Salto del Pastor en las clases de Educación Física y para incentivar a estos últimos en ese mismo sentido.

Tenemos que reconocer que fueron unas jornadas un poco agotadores para nosotros pero, al mismo tiempo, gratificantes, a juzgar por el grado de interés mostrado tanto por el alumnado como por el profesorado. Por ello es de agradecer esta oportunidad que se nos brindó para incidir en esta vía de trabajo.

Si bien es cierto que en aquella ocasión entramos y salimos de la escuela, creemos, por otro lado, haber plantado una semillita en la conciencia de algún/a profesor/a para que se anime a aprender primero y luego darlo a conocer a su alumnado; adquiriendo así, el Salto del Pastor, categoría de materia a enseñar en la escuela canaria y quedándose para siempre.

30 de septiembre de 2002

Fco. Javier García Socas
(Miembro del Tagoror Chiregua)

ASOCIACIÓN TAGUANTE (Sta. M^a de Guía):

Propuesta para un curso de adaptación de Salto del Pastor

A continuación presentamos un resumen de la *Propuesta Didáctica para un Curso Adaptado de Salto del Pastor*, guía que fue expuesta el pasado día uno de noviembre, durante la celebración del X Encuentro de Salto del Pastor Canario, Horgazales 2002, organizado por la Federación de Salto.

Si deseas obtener más información puedes consultar la documentación que fue entregada a cada colectivo presente durante la exposición, o bien dirigirte a la secretaria de la Federación, que posee una copia del mismo.

La exposición se dividió en tres bloques: presentación de necesidades observadas antes de la organización del curso, descripción de los contenidos del programa didáctico desarrollado y, por último, el debate de las cuestiones habladas, donde se presentan algunas conclusiones.

A.- Necesidades observadas

Tratamos de analizar cuáles son los factores que influyen en el uso del garrote. Dentro de la evaluación inicial realizada se comprobó que esos factores los podemos agrupar en dos grandes grupos: el primero son los factores psicológicos y físicos y el segundo, es la falta de dominio de aspectos básicos y técnicos referidos al salto. La suma de estos dos grupos de situaciones nos da lugar a una dificultad para moverse por el medio.

B.- Propuesta didáctica para el curso

Agrupación de objetivos previstos para la celebración del curso de adaptación.

1. Relacionados con actitudes personales.
 - Descubrir las posibilidades y limitaciones físicas.
 - Potenciar las habilidades y destrezas.
2. Reflexión sobre la práctica del Salto.
3. Capacidad de adaptación a cada nueva situación.
 - Utilizar todos los recursos del medio.
 - Hábitos de seguridad.
 - Fomentar la confianza.

Metodología aplicada por orden de prioridades

1. Enseñanza individual
2. Flexibilidad en los contenidos:
3. Asimilación por repetición
4. Momentos para la reflexión
5. Aprendizaje continuo
6. Espacios cómodos
7. Sesiones espaciadas en el tiempo
8. Guión de intenciones y objetivos

Contenidos Impartidos

Se han agrupado por **grupos de técnicas** y se propone una la **relación** entre dichos **grupos**.

➤ El porqué de los grupos de técnicas

- Sencillez de la enseñanza
- Mayor rapidez en la asimilación
- Mejor organización del curso
- Búsqueda de entornos adecuados.

Los Grupos de Técnicas

✓ Técnicas de Bastoneo

1. Engloba: técnicas que usan el garrote como apoyo para caminar
2. Problemática: resbalones y posibles desprendimientos de piedras
3. Prioridad: técnicas para descender laderas sueltas y de pendiente

✓ Técnicas de Risco

1. Engloba: técnicas que permiten descender por un corte o risco (caminar por la piedra)
2. Problemática: mal manejo del garrote
3. Prioridad: medidas de seguridad

✓ Técnicas de Salto

1. Engloba: todos los saltos, tanto verticales como horizontales
2. Problemática: dificultad de explicar y aprender
3. Prioridad: Saltos a regatón muerto

✓ Técnicas de Ascenso

Relaciones entre grupos de técnicas

De los tres grupos de técnicas (de salto, de risco y de bastoneo) se pueden observar relaciones entre ambas en función de factores como la pendiente, la altura o la distancia del terreno.



Evaluación

Momentos de evaluación	Inicial	Del proceso	Final
Momentos para evaluar el curso	Al comienzo del curso	A lo largo del desarrollo del curso	Al concluir el curso
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Debate/asamblea• Test inicial	<ul style="list-style-type: none">• Reflexión conjunta de todos los implicados• Observación directa	<ul style="list-style-type: none">• Puesta en común• Análisis propuesta inicial• Cuestionario final
Utilidad de los datos de la evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Comprobar necesidades• Creación de la propuesta didáctica	<ul style="list-style-type: none">• Reestructuración de la metodología• Enfoque individual de la enseñanza	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar la propuesta didáctica para próximos cursos

C.- Conclusiones

Después de la presentación surgieron algunas ideas, como consecuencia de la exposición:

- Realización de trabajos de investigación, comprobando las diferentes denominaciones que pueden existir de cada una de las técnicas de salto.
- Mejorar la propuesta didáctica para cada situación, sobre todos los aspectos metodológicos a emplear.
- La necesidad de dejar constancia de los trabajos que cada colectivo de salto realice, unificando esfuerzos en la enseñanza del salto.

J.Nelson Gonzáles Miranda y Alexis Brito Cabrera



Opiniones:

EL SALTO PASIEGO:

El "palu" o "palancu" pasiego era de avellano descortezado y curado que le proporcionaba la debida flexibilidad y resistencia. Debía tener una cuarta y media más alto que el dueño. El palo era otro elemento, al igual que el cuévano inseparable del pasiego, que le servía para salvar las innumerables accidentes físicos en una zona topográficamente difícil como el territorio pasiego

La destreza en el uso del "palu", fue tan conocida, que incluso el maestro Caballero compuso una zarzuela titulada "El salto del Pasiego", de Luis Eguilaz y Manuel Fdez.

Caballero (1881) estrenada en Madrid y Sudamérica. Incluso el cancionero popular cántabro le reconoce esta singularidad:

*Todos los mozos del valle Pas
Llevan un palo para saltar.
Saltan p'a lante Saltan p'a tras
con mucha fuerza y agilidad.*

Actualmente se ha convertido en instrumento que sirve para concursar, siendo el objeto ver quien "brinca" mas lejos, cayendo con los pies juntos. Existen otras modalidades como "mudar" el palo cuando el saltarín está en el aire, etc.



<http://www.garcia-diego.com/ocupacion.htm>

-----0000000000-----

El salto del pasiego surge a partir de uno de los bártulos habituales de los pobladores de las zonas altas del valle. Como el uso del cuévano para el acarreo de hierba, el "palancu" resulta imprescindible en su atavío. El pasiego lo utiliza como arma de defensa contra los animales, para cazar, transportar bultos y cortejar a las mozas. Pero la función primordial del "palu" era salvar los muros de piedra entre las fincas, o los obstáculos del monte en sus frecuentes mudas entre cabañas.

Hoy en día el salto pasiego sobrevive como una modalidad de deporte rural, que rara vez falta en las romerías campestres de la zona. La herramienta principal es una vara de avellano flexible y recta que mide una cuarta por encima de quien lo lleva. En la base presenta un casquillo al que se aferra un clavo o tachuela que sirve para arraigarse al suelo. Fueron los pasiegos quienes iniciaron las competiciones del salto pasiego, se dice que tradicionalmente acudían el día de Nuestra Señora de Valvanuz y se hacían apuestas para ver quién rodeaba

antes la ermita dando saltos con el palo. Desde principios del siglo XX se tiene constancia de la celebración de concursos de saltadores en diversas modalidades.

http://www.comarcadelpisuena.com/comarca/contenido/htm/cultura_tradicion.htm

-----0000000000-----

El palancu" es una vara preferente de avellano y de un palmo y pico más alta que su dueño. Las utilidades del mismo son muchas, por ejemplo saltar arroyos, uso como arma de ataque y defensa personal, etc



http://teleline.terra.es/personal/pejavier/los_pasiegos.htm

-----0000000000-----

Se disputó el tradicional salto pasiego en Vioño de Piélagos
Cerca de 2.500 personas se acercaron a la campa de la Virgen de Valencia
L. M./SANTANDER

Ayer, domingo, se celebró en la campa del santuario de la Virgen de Valencia de Vioño de Piélagos el concurso de salto pasiego, con premios a las modalidades de salto al palo, triple salto y raya al palo. Según la organización, cerca de 2.500 personas asistieron a esta actividad que se celebra todos los años por estas fechas. En salto al palo participaron 15 personas y el joven de Lloreda de Cayón, Juan Manuel Fernández se hizo con el primer puesto al lograr una marca de 8,31. Víctor Ruiz, de Polanco, y Geli Crespo, de Calseca, lograron el segundo y tercer puesto al conseguir 8,10 y 7,55, respectivamente.



En la modalidad de triple salto participaron 30 personas y Antonio Martínez, de Resconorio, consiguió la mejor puntuación al alcanzar los 12,96. Víctor Ruiz consiguió también el segundo puesto con 12,62, y Juan Manuel Fernández el tercero con 12,50. Finalmente, en la modalidad de raya al palo, Santos González, de Carandia de Piélagos, consiguió el primer puesto al alcanzar una marca de 2,56. Juan Manuel Cobo, de San Roque de Riomiera, recibió el segundo premio con 2,40, y Daniel Pera, de San Roque, el tercero con 2,38.

DEPORTE. En este tradicional concurso participaron más de sesenta personas. Durante la prueba se disputaron las modalidades de salto al palo, raya al palo y triple salto. / SANE

<http://servicios.eldiariomontanes.es/pg020902/prensa/noticias/Cantabria/200209/02/DMO-REG-024.html>

Recopilado por José Luis Hernández (Colectivo Agure)



Val ga de muestra un Botón.....

La controversia cantada es la expresión popular de la décima más apreciada por los poetas y por el público en general, aunque no por eso la más importante. Consiste en responder al contrario en lucha dialéctica bajo el acompañamiento musical adecuado. En cualquier bodega isleña suenan las notas cansinas del Punto Cubano y dos versiadores con sus tonadas inconfundibles improvisan de diez en diez versos

Presentarme aquí yo quiero
hacerlo con prontitud
que pese a mi juventud
soy verseador certero.
Que mi verso es de acero
hago la décima pura
y resuelvo con soltura
cualquier tipo de porfía
porque la décima mía
esta llena de bravura.

Yo por mi parte les digo
y me sale del corazón
que tengo que dar razón
a lo que dice el amigo.
Pero pa' cantar conmigo
le jace falta algo más
que yo no me hago pa'tras
y que también lo se hacer
a la hora de responder

un muro se encontrara.

Me gustaría saber
si tienes impedimento
que te veo sufrimiento
y hasta un hondo padecer.
Mujer y el hombre han de ser
de uno y de otro complemento
pero tu no haces intento
de buscar buena mujer
creo que eso debe ser
falta de medicamento.

Con este verso concreto
usted me ha ofendido a mi
por qué venir hasta aquí
para faltarme al respeto.
y por ser hombre discreto
le doy palabras de amigo
oiga bien lo que le digo

es un consejo con guasa
teniendo mujer en casa
no te hace falta enemigo.

No tengo ese parecer
una dama es mi señora
muy buena y trabajadora
le doy todo mi querer.
Volviendo a tu padecer
a tu enfermedad macabra
también el vino avinagra
en el tiempo con certeza
si no es la naturaleza
siempre queda la Viagra.

Usted que es un cabuquero
trabajando en galerías
y que en goces y alegrías
se dice que es el primero.
Usted que le pone esmero
y el barreno en la brecha
y si este no se enderecha
el remedio es cosa cara
el cartucho no dispara
por mucho que tenga mecha.

Se que les está gustando
la controversia está buena
pero lo siento con pena
se debe de ir terminando.
Hemos estado cantando
como buenos artesanos
para todos los hermanos
que aman nuestra tradición
valga de muestra un botón
sobre del punto cubano.

Ha de ser buen tocador
el que sigue al poeta
y quarteta tras quarteta
hacer lo bueno mejor.
Desempeñar su labor
con gracia y solicitud
Tiene así buena salud
tocar el punto cubano
las claves en buenas manos
y en mejores el laúd.

Hecho a mano por 'El Taller de Puntos Cubanos e Improvisación' de la Facultad de Física.
Enviado por Héctor Piñero ,integrante del Colectivo Agüere.



LA COMISION DE "EL MENTIDERO"

Esta Comisión no se hace responsable de las opiniones expuestas en este boletín.

Recordamos que el próximo número saldrá el mes de Enero así que todo lo que quieran que se publique mándenlo antes de fin de Diciembre, gracias.