

# EL MENTIDERO

## BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FEDERACIÓN DE SALTO DEL PASTOR CANARIO



Nº5



ENERO-MARZO 2002

---

### CONTENIDO:

<b>Comisiones.....</b>	<b>2</b>
El mentidero y página web.....	2
Presidencia.....	2
Muestras de Salto del Pastor.....	3
<b>Colectivos.....</b>	<b>3</b>
Tagoror Chiregua.....	3
Colectivo Agüere.....	5
Colectivo Ijeke.....	7
Jurria El Salem.....	8
Asociación Taguante.....	8
Jurria Sabor Canarí.....	9
<b>Opiniones.....</b>	<b>11</b>
Tomás Ramos.....	11
Sobre anónimos-seudónimos.....	12
Décimas.....	14

## COMISIONES DE LA FEDERACIÓN:

### Comisión El Mentidero y página Web:

Para poder mantener el boletín necesitamos que nos manden toda la información que quieran aportar y para ello les damos teléfonos, correos electrónicos y fax

Tfnos. 922-297356 (José Luis)  
629-559510 (Cristóbal)  
653-489920 (Federación La Esperanza)  
653-489919 (Federación Gáldar)  
Fax: 928-372817 (solo de Lunes a Viernes de 16 a 19 horas)  
E-mail [mentidero@saltodelpastorcanario.org](mailto:mentidero@saltodelpastorcanario.org)  
[joseluis261165@cajacanarias.net](mailto:joseluis261165@cajacanarias.net)

Recordamos a los colectivos que vayan preparando su página web (los que tengan medios para ello). En breve podremos disponer de espacio para cada colectivo en la Web de la federación.

Vamos a incluir en la Web a todos los artesanos cualificados que se dediquen a fabricar lanzas, garrotes, astias,... en todo o en alguna de sus partes. Los distintos colectivos nos pueden enviar un listado de los que conozcan, siempre que acepten que aparezcan sus datos.

### Comisión de Presidencia:

En la asamblea del pasado 20 de Enero se acordó abrir un plazo para que voluntariamente quien lo desee forme parte de las distintas comisiones. En este momento quedan formadas por las personas siguientes:

#### Comisión de Investigación:

José Damián Fernández Mérida (Colectivo Aguerre)  
Miguel Rodríguez Hernández-Abad (Colectivo Aguerre)  
Alberto Martín García (Asociación Taguante)  
Francisco Cabral Reyes (Asociación Taguante)

#### Comisión de Encuentros:

Mercedes Pérez Melián (Colectivo Aguerre)

#### Comisión de Secretaría:

Verónica Batista Ramos (Colectivo Aguerre)

#### Comisión de Respeto a lo tradicional:

Héctor Piñero Rodríguez (Colectivo Aguerre)  
Carlos Cecilio (Jurria Tenerra)

#### Comisión de Monitores:

José Nelson González Miranda (Asociación Taguante)

#### Comisión El Mentidero y Página Web:

José Luis Hernández (Colectivo Aguerre)  
Cristóbal González Miranda (Asociación Taguante)

Si alguien se echa en falta o si alguien quiere participar en alguna comisión está a tiempo contactando con David Nuez (teléfono: 928618749, correo electrónico: presidencia@saltodelpastorcanario.org).



## Muestras de salto del Pastor:

Hay previstas unas muestras de deportes autóctonos a través de la Dirección General de Deportes para escolares con las fechas, lugares y colectivos implicados siguientes:

- 15 de Febrero. Las Palmas de Gran Canaria (IES Felo Monzón)
- 26 de Febrero. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1 de Marzo . Lanzarote (sin especificar lugar ): Colectivo Tenegüime
- 5 de Marzo. La Palma : Colectivo Tenerra.
- 15 de Marzo Arucas (G.C.):Jurria Aridamán
- 18 de Marzo Sta. María de Guía (G.C.): Asociación Taguante
- 2 de Abril. Valsequillo (G.C.): Jurria Jaira

Contacto: David Nuez: (teléfono: 928618749, correo electrónico: presidencia@saltodelpastorcanario.org)



## NOTAS DE LOS COLECTIVOS/JURRIAS:

### TAGOROR CHIREGUA (La Orotava):

*TAGOROR de deportes tradicionales CHIREGUA*



C.I.F.: G-38486718  
C/. Ortiz de Zárate, nº 3, 1º-C  
38300 LA OROTAVA  
Correo electrónico: [chiregua@tagoror.net](mailto:chiregua@tagoror.net)  
Tlfnos.: 922.33.22.98 (Fran)  
922.34.15.30 (Petri)  
922.33.46.25 (Eduardo)

Este artículo es parte de otro más extenso que publicamos en la revista "El Indiferente" (nº 12, diciembre 2001), del Centro de Educación Ambiental Municipal de La Orotava. Pensamos que, para no ocupar excesivo espacio en "El Mentidero" y dado el interés de sus lectores por el Salto del Pastor, es más conveniente sacrificar del artículo original las referencias al Juego del Palo Canario, actividad tradicional cuya argumentación hicimos compartir con la del Salto del Pastor aquí expuesta.

### SALTO DEL PASTOR: JUEGO, TRADICIÓN E IDENTIDAD.

El Salto del Pastor posee varias características que lo definen como uno de los aportes más relevantes a la cultura tradicional canaria y que, precisamente por ello, constituye parte de lo más auténtico e identificativo de la cultura canaria en general. La vertiente lúdica, recreativa y tradicional queda realizada por encima de cualquier otra.

En palabras del profesor de Juegos Populares de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Las Palmas, D. Ulises Sebastián Castro Núñez, 'La

*diferenciación entre enfrentamiento y competición es oportuna y pertinente para el tema que estamos tratando. El enfrentamiento implica que hay una oposición entre dos contendientes, caso del palo canario; un grupo contra otro, la pelotamano; o un jugador contra un elemento o éxito alcanzado por otro practicante, casos del levantamiento de piedra, el tiro de piedra o el levantamiento del arado. Por el contrario, la competición supone el establecimiento de un sistema de puntuación y por tanto, de un vencedor y un/os vencido/os y el consiguiente intento de lograr siempre los mejores resultados y la necesidad de constituir un reglamento que establezca claramente las condiciones de la competición.”* (De su artículo “Los juegos y deportes tradicionales de adultos en Canarias”, publicado en la revista “Beñesmén” de la Federación del Juego del Palo Canario).

Evidentemente, el establecimiento de un sistema de puntuación sería perfectamente factible en el Salto del Pastor. Sin embargo ello chocaría frontalmente contra la tradición que esta actividad física ha mantenido a lo largo de la historia.

El Salto del Pastor debe su origen y transmisión a su utilidad laboral: la necesidad de usar el astia o garrote para salvar los desniveles de los riscos canarios durante las actividades de pastoreo, principalmente. La idea de “oposición de un jugador contra el éxito alcanzado por otro practicante” queda relegada a lo largo de la historia a hechos puntuales y anecdóticos, normalmente vinculados a actos festivos o momentos de ocio de los pastores donde intentaban demostrar quién era más diestro en el dominio de determinada técnica o habilidad. Sin embargo, “la oposición del pastor o saltador moderno contra un elemento” (el accidentado medio natural) es una particularidad que define a esta práctica tradicional.

En el Salto del Pastor el concepto de juego y tradición van de la mano. El enfrentamiento – en este caso del jugador contra el medio- es consustancial a esta práctica. La idea de deporte-competición, por el contrario, carece de cimientos históricos y tradicionales.

El profesor Ulises Castro nos aclara algo más al respecto de juego y deporte que entendemos de gran interés en este punto: “Cuando hablamos de “juego”, nos referimos a actividades motrices de carácter lúdico y voluntario que se encuentran sometidas a normas y mediatizadas por un contexto sociocultural; por el contrario, el “deporte” sería aquella actividad motriz que persigue los más altos resultados, competitiva y que se encuentra bajo las directrices de una institución o federación.”

Esta última apreciación nos brinda la posibilidad de comentar mínimamente el sentido de la institucionalización del Salto del Pastor. El proceso de constitución de su federación no lleva implícito la deportivización de la actividad, más bien al contrario. La ley canaria ha dado la posibilidad de que prácticamente cada juego y deporte tradicional y autóctono canario pueda tener su federación y que sea ésta la que regule su propia actividad. Esta oportunidad ha sido aprovechada por la Federación de Salto del Pastor Canario para hacer prevalecer, precisamente, el carácter lúdico, recreativo y tradicional –y por tanto no competitivo- de esta práctica.

El Salto del Pastor mantiene hoy un enfrentamiento cotidiano con los postulados competitivos de la ideología dominante, a fin de preservar sus rasgos identificativos más relevantes: la tradición y el juego. La mejor arma que el neoliberalismo esgrime es la competencia como fórmula para lograr mayor eficiencia y productividad. Cuando esos objetivos se aplican al ámbito cultural se corre el riesgo de perder gran parte de la identidad de un pueblo. En Canarias, por suerte, el Salto del Pastor está demostrando que la colaboración y el trabajo cooperativo de sus practicantes, lleno de ilusión, compromiso, alegría y creatividad, desbaratan la idea de que la competición es el mejor método para que la sociedad canaria se interese y participe de este juego tradicional y autóctono. Cada vez más gente de nuestras islas se anima a practicar esta actividad, simplemente por el hecho de disfrutar y conservar una parte de nuestra cultura que tan bien nos identifica.

Hoy, en la práctica del Salto del Pastor, por ejemplo, intentamos valorar, cada vez más, la suavidad con la que el saltador llega al suelo, la precisión en cada brinco, la soltura, habilidad y seguridad al desplazarse por el risco. Estos son los resultados que identifican al Salto del Pastor con la utilidad que históricamente tuvo y con el medio natural donde tradicionalmente se ha realizado. No hacemos hincapié en aquellos aspectos que, aunque lícitos, no constituyen un rasgo definitorio de la práctica tradicional del Salto del Pastor, como pudiera ser el empeñarse en brincar cada vez mayores alturas.

Sin embargo, cabe preguntarse: ¿cuál es la finalidad, entonces, del Salto del Pastor?, ¿qué sentido tiene? Nosotros entendemos que tiene finalidad en sí mismo e intentamos explicarlo así:

El Salto del Pastor destaca por su carácter interdisciplinar: su vinculación con una parte de nuestra historia (viejos oficios, antiguos usos económicos y modos de vida), su determinante relación con nuestra orografía escarpada y difícil, su natural convivencia con nuestra fauna y vegetación repleta de especies autóctonas y endémicas. Pero también se unen a todo ello determinadas características propias de muchas actividades físicas modernas como la ocupación del tiempo de ocio, el contacto directo con el medio natural -en el que tradicionalmente se desenvolvían nuestros pastores- y cierto carácter de riesgo y aventura.

Octubre de 2.001  
Francisco Javier García Socas  
(Miembro del Tagoror Chiregua)

---

## COLECTIVO AGUERE (La Laguna):



### COLECTIVO AGUERE DE SALTO CANARIO

CAMINO FUENTE CAÑIZARES S/N  
(ESTADIO FRANCISCO PERAZA)  
38206 LA LAGUNA (TENERIFE)  
922-222599  
922-297356  
C.I.F.: G 38391207

### CURSO DE PERFECCIONAMIENTO:

La mayoría de los alumnos que se inscriben a un curso de iniciación al salto del pastor y al terminarlo, quieren seguir practicándolo. Se dan cuenta que no dominan todas las posibilidades que nos permite el uso del astia. Es por eso que hemos preparado un curso de perfeccionamiento que incida en los aspectos técnicos que cada alumno tiene pendiente. Se entiende que una vez conocidos los aspectos culturales, históricos, etnográficos, técnicos, medioambientales, etc., asignaturas principales en los cursos de iniciación, podemos profundizar en estos otros aspectos técnicos, como son:

- la frenada
- saltos de banda
- bastoneo de precisión
- saltos a regatón muerto
- preparación física

U otros que, para los que quieren seguir practicando, son imprescindibles.

Durante los meses de Octubre a Diciembre de 2001 nuestro colectivo puso en marcha un curso de prueba para ver si los resultados y la participación eran aceptables. Pues bien, no solamente fue un éxito de participación (unos 15 saltadores), sino que en los alumnos que "cumplieron" se noto un avance considerable en el dominio técnico.

Por tanto hemos llegado a la conclusión de que cuando se pretende mejorar técnicamente con las excursiones que normalmente organizamos los colectivos de salto, no es suficiente. Ocurre que nos centramos en usar las técnicas que dominamos y no intentamos mejorar lo que no nos



– El Tarucho – Barranco de Masca. Aprovechamos estas líneas para invitar a todos los saltadores a esta salida; los interesados pueden apuntarse llamando al 646258470 o en el correo electrónico [hetitopi@hotmail.com](mailto:hetitopi@hotmail.com) hasta una semana antes.

### ..... LA VIDA SIGUE IGUAL.

De fiesta va la cosa. También se prepara ya la fiesta anual que el Colectivo Agüere organiza con el fin de juntarnos todos y pasarlo bien. Nos referimos a la “III Fiesta del Regatón”, que para el 6 de Abril del presente quiere contar con la asistencia de cuantos más saltadores y gente relacionada con este mundo (cabreros, artesanos, etc) mejor.

En La Laguna a 23 de enero de 2002.

Fdo: Héctor Piñero (Colectivo Agüere)



## COLECTIVO IJEKE (Iguete de Candelaria)



### DE CABRERO A CABRERO

Corrían tiempos difíciles por aquellos años cuando los cabreros igüesteros tenían que ir a dar de beber agua a su ganado a los charcos del Chajarche, barranco cercano al antiguo caserío de Pasacola.

Un día estaban guardando su ganado Cho Fernando apodado (él pocas libras) junto con Francisco Oliva cuando él “pocas libras” le comentó que le iba a decir donde había un bucio en un risco situado a escasos metros de la fuente del Chajarche.

Pasan los años y de nuevo se repite Francisco Oliva apodado (Kiko Judas), del que guardamos muchas anécdotas y buenos recuerdos, le comenta a Teófilo García (Teo) hoy miembro y compañero del colectivo Ijeke del citado bucio, y él a su vez anuncia una visita del colectivo a ver el bucio ¡sorpresa! la que nos llevamos, cuando al soplar por aquél agujero suena como si un bucio de mar se tratará.

¡ Que bonita es la naturaleza!

COLECTIVO IJEKE  
(FOTOS: COLECTIVO IJEKE)



## JURRIA EL SALEM (La Aldea de San Nicolás):

### ENCUENTRO DE SALTO DEL PASTOR

23-24 DE MARZO DE 2002 EN LA ALDEA DE SAN NICOLÁS.

#### Sábado 23 de marzo:

- 16:30 Exposición de Artesanía y Fotografía.  
Elaboración de regatones y maderas de garrotes.  
Muestra de Artesanos de La Aldea.
- 17.30 Exhibición de Juego del Palo y Salto del Pastor
- 18:00 Exhibición de ganado y recogida del mismo con perros a cargo de D. Demetrio y D. Faustino Suárez.  
Ruta-Exhibición de Salto del pastor a cargo de saltadores de La Aldea y otros municipios.
- 20:30 Charla coloquio a cargo de D. Talio Noda, D. Bonifacio García (pastor de La Aldea), D. Juan Flores (Pastor de Mogán) y otros pastores del lugar.

#### Domingo 24 de marzo:

- 8:30 Ruta de Salto: Salida desde La Aldea. Al término almuerzo y entrega de detalles a las jurrias federadas participantes.
- Hay que confirmar la asistencia antes del 7 de marzo (615877882 Carlos Armas)
- Hay alojamiento para los saltadores que vengan de otras islas.
- Se contratará un seguro para los saltadores no federados.

## ASOCIACIÓN TAGUANTE (Sta. M<sup>a</sup> de Guía):

Siguiendo en la línea de trabajo planteada en *el Mentidero* nº4, y sólo recibiendo respuesta del Colectivo Chiregua, creemos e insistimos en la necesidad de seguir trabajando en la realización de Programaciones Didácticas sobre *Salto del Pastor*. Creemos que se debería definir las situaciones de enseñanza con las que podemos encontrarnos y además definir los tipos de alumnos que acuden a recibir cualquier tipo de enseñanza sobre Salto del Pastor.

Por todo ello, deseamos recibir cualquier tipo de aportación al respecto:

1. Definir situaciones de enseñanza-aprendizaje que se pueden encontrar
2. Tipos de alumnos/as que asisten a las sesiones.
3. Elementos que deben componer dichas unidades de programación...

[taguante@wanadoo.es](mailto:taguante@wanadoo.es)

Tlf: 928 551 444 Nelson

Tlf: 676 134 266 Leticia

Con motivo de la reunión celebrada el pasado día 4 de enero, a petición de la Jurria Aridamán/Etexenicavidagua, y donde estuvieron presentes representantes de varios colectivos: Ramón García, de la Jurria *Guanil* y José Luis, del Colectivo *Aguere*, además de la *Junta Directiva* de la *Federación de Salto del Pastor Canario*; y siendo uno de los puntos tratados en dicha reunión las ampollas levantadas tras la publicación realizada por



la Asociación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales de Canarias, Taguante, titulada: **Propuesta para una programación didáctica del Salto del Pastor**, (*El Mentidero* nº4) y a petición de los mismos pasamos a nombrarlos como "fuente documental" del mismo y de este modo evitar los malentendidos ocasionados por dicho artículo. Además desde aquí deseamos saber si algún otro colectivo también observa o reconoce que parte del proyecto pertenece a algún trabajo realizado por sus colectivos lo indique para que sean incluidos como "fuentes documentales" de este trabajo.



## JURRIA SABOR CANARIÍ (Sta. M<sup>a</sup> de Guía):

Ya era hora. Por fin SÁBOR CANARIÍ se decide colaborar con "EL MENTIDERO". Más vale tarde que nunca. Para empezar, queremos hacerlo con una sopa de letras para que el personal se entretenga un poquito ya que últimamente está muy ocioso con eso de no celebrarse el encuentro en La Aldea.

### SOPA DE LETRAS

Encuentra 10 palabras relacionadas con el salto. Podrás encontrarlas en horizontal, vertical o diagonal. (Hay premio)

a	g	j	l	i	e	v	h	n	o	e	p	ñ	a	e
g	d	s	a	e	a	i	o	b	l	f	r	e	e	a
k	l	d	f	g	t	j	r	c	i	o	e	d	a	s
y	u	i	h	d	g	h	j	e	b	f	n	l	ñ	p
e	s	a	r	t	c	b	v	s	a	q	r	u	o	e
r	t	y	j	h	f	a	c	i	o	k	f	u	e	u
i	y	g	b	n	j	e	s	a	i	o	n	e	s	a
o	p	r	e	q	d	j	l	n	c	a	e	j	o	e
p	o	k	t	d	e	y	s	a	v	x	a	u	j	e
p	o	r	f	a	h	b	e	u	t	d	e	c	v	u
i	r	d	g	i	o	v	e	u	k	o	e	x	a	
i	o	b	b	r	e	u	i	t	i	p	e	x	a	d
h	u	t	u	g	r	e	j	l	o	v	s	t	e	i
o	f	h	j	y	t	u	h	d	a	s	d	v	z	x
u	n	i	e	s	o	b	a	c	y	u	h	d	s	c

Bien, una vez encontradas ya podemos pasar a la lectura de algunas citas de la historiografía canaria sobre el salto del pastor, los usos del garrote, etc.

Estas citas son una parte de las que disponemos. En los siguientes números de "El Mentidero" seguiremos informándoos del resto.

## EL SALTO EN LA HISTORIOGRAFÍA CANARIA.

Los textos de la historia de canarias contienen referencias y datos sobre la utilización del garrote tanto con fines lúdicos, laborales, bélicos, mágico-religioso, de ornamentación, etc. Algunas de estas referencias son las siguientes:

Dentro de las manifestaciones lúdicas,

*"... y aquí mostraba cada cual su valor, haciendo alarde de sus gracias en saltar, correr, bailar aquel son que llaman canario, con mucha ligereza y mudanza, luchas, y en las demás cosas que alcanzaban" (A. Espinosa, 1980:38).*

Bélicamente el salto era un ejercicio de preparación de los guerreros,

*"El ejercicio en que a sus hijos ocupaban, era en saltar, correr, tirar, y en ejercitarse para la guerra, que muy usada entre ellos." (A. Espinosa, 1980:36).*

En el apartado 20 del libro II en Noticias de la Historia de Canarias de J. Viera y Clavijo, titulado "Sus guerras" podemos leer lo siguiente:

*"Tezezes, bastones de tres varas de largo, que manejaban con singular destreza.  
...Añepa, una lanza de tea, que usaban las personas reales y que marchaba delante de ellas cuando viajaban; etc."*

También eran usados los garrotes con fines mágico-religiosos,

*"mas cuando los temporales no acudían, y por falta de agua no había yerba para los ganados, juntaban las ovejas, e hincando una vara o lanza en el suelo, apartaban las crías de las ovejas y hacían estar las madres al derredor de la lanza, dando balidos; y con esta ceremonia entendían los naturales que Dios se aplacaba y oía el balido de las ovejas y les proveía de temporales" (A. . Espinosa, 1980:34).*

*"El pastor sobresale en el tiro de la piedra, imita el silbo de los antiguos cabreros, ama sus rebaños cuya raza aprecia; intrépido, infatigable, y no menos ágil que sus antecesores, coge las cabras a la carrera, se sirve de la larga lanza, y se desliza por este frágil apoyo para arrojarse desde lo alto de la montaña y salvar con su aplomo sorprendente los precipicios más peligrosos...", (Sabino Berthelot, en Etnografía y anales de la conquista de las islas canarias).*

En Noticias de la Historia de canarias de J. Viera y Clavijo en su Libro II, capítulo 14, podemos leer lo siguiente:

*"Pero entiendo que los guanches de Tenerife no envidiaban a los habitantes de Canarias ni su ligereza ni su talento de trepar por rescos escarpados. Jamás hubo precipicio ni barranco profundo que cortase el paso a un isleño de éstos armado de su lanza, ni nunca se pudo escapar la más ligera cabra de caer en sus manos, por más que corriese veloz por los despeñaderos.*

*Los guanches, por punto general, tenían sus habitaciones en las cavernas, situadas entre peñascos y sierras tan escarpadas, que en el día para llegar a ellas es preciso descolgarse con sogas. ¿Pues cual no sería su ligereza, supuesto que entraban y salían como nosotros en nuestras casas? Servíanse a este propósito de una lanza de nueve a diez pies apoyados sobre ella, saltaban desde un cerro a otro, rompiendo los terrones y guijarrales que se oponían al paso, dejándose rodar suavemente y fijando los pies en partes que no tenían seis pulgadas de ancho. El caballero Hawkins testifica, no sin admiración, que vio subir y bajar de este modo a nuestros paisanos por montañas inaccesibles, cuya sola vista causaba horror a los presentes".*

Vernau, en su obra CINCO AÑOS DE ESTANCIA EN LAS ISLAS CANARIAS, describe lo siguiente:

"El pastor de Mogán va siempre con la lanza en la mano, un gran palo de pino de cuatro metros de largo, cuidadosamente pulido, uno de cuyos extremos se termina en una punta de hierro provista con una argolla de cuero destinada a servir de parada a la mano, cuando se deja deslizar a lo largo de su bastón. En este instrumento el pastor salta precipicios con una rapidez vertiginosa. Desde que encuentra un saliente donde apoyar la punta de su lanza, se agarra sólidamente al extremo superior y salta una distancia de ocho o diez metros con la mayor facilidad".



## Opiniones:

Queridos compañeros/as:

Les envío este texto por si tiene hueco en el próximo "Mentidero", en el apartado de cartas de socios. Como ya he comentado a algunos, tengo la intención de hacer una serie de artículos sobre vías y pasadas de la Caldera de Taburiente. Como no sé para cuando tendré lista alguna, me estreno en nuestra publicación con el siguiente texto. Un saludo afectuoso.

### ¿NOS ESTAMOS DURMIENDO EN LOS LAURELES?

No hay duda del enorme y meritorio trabajo de recuperación y difusión que se ha hecho sobre nuestro Salto del Pastor, especialmente por parte de aquellos compañeros que lo iniciaron desde hace ya más de una década. Sin embargo, me planteo la duda de si no nos estaremos quedando parados. Lanzo esta pregunta como tema de debate. Afortunadamente, ya ha pasado la etapa de peligro de pérdida de esta tradición: hay bastantes colectivos en casi todas las islas, y se ha difundido ésta por múltiples vías. Pero, ¿no estaremos perdiendo el impulso?. Nos reunimos, saltamos, nos divertimos, organizamos cursos y encuentros ...¿y qué más?. No es cuestión de que todo quisqui se eche al monte a saltar y esto se convierta en una práctica de masas, no. Pero tal vez estemos dejando aspectos interesantes por detrás. Me tomo la osadía de proponer algunos temas.

En primer lugar, y parafraseando a los euskaldunes, entre los que tantos amigos tengo, creo que nos estamos acercando a un Salto del Pastor "batua" (unificado), con sus ventajas y peligros. Y no sé si somos conscientes de ello. Ya tanto un gomero salta en su isla con lanzas y al estilo grancanario, como lo hace un palmero al modo tinerfeño, o viceversa, o una mezcla de todo. Esto no es malo, no. Enriquece el salto confrontando diversas técnicas, usos, tradiciones, etc. Pero veo el peligro de que particularidades locales, tal vez adaptadas a un terreno y unos riscos específicos, se pierdan por el camino de la unificación. Creo que tenemos que investigar más. Hay muchas dudas que aclarar: el por qué de la diversidad de tiros, de tipo y material de regatones, de variaciones en el agarre, en la posición de tronco y piernas, en la caída, el barrilete, la longitud, etc.etc.

Por otro lado, y esto lo planteo de cara a La Palma pues asumo mi escaso conocimiento de la situación en otras islas, me preocupa la posible pérdida de los conocimientos y saber de nuestros antecesores sobre determinados riscos, pasadas y pasos. En la Caldera de Taburiente, la pervivencia de las pasadas clásicas está garantizada. Entre los saltadores, el personal del Parque más preparado, y algunos cazadores, su uso frecuente es seguro. Esto es importante porque el terreno de La Caldera se erosiona a tal velocidad que, cuando una zona no se patea, los agarres y apoyos desaparecen, y abrir camino de nuevo es entonces complicado. Pues bien, me pregunto qué será de aquellas pasadas que incluso antaño sólo eran capaces de atravesar los pastores más aventajados, según cuentan ellos mismos. ¿Cuándo se cruzó por última vez el Risco Liso, quién ha bajado recientemente Bombas de Agua o Las Pareditas? ¿Es todavía posible atravesar Los Agujeritos por la Veta del Frontón?. ¿Y qué hay de Los Zócamos, el Barranco del Diablo y del Ataúd, el Risco Malo y tantos otros? No sé si en otras islas se encontrarán con esta situación o se plantean estas dudas. Sólo sé que el tiempo corre en contra nuestra, los viejos se nos van o jubilan, y con ellos sus conocimientos, y hay mucho que aprender de ellos. También pienso si la nueva generación será capaz de alcanzar el nivel necesario para afrontar el desafío que suponen algunos de los lugares mencionados. Ellos "entrenaban" todos los días por necesidad, y nosotros los fines de semana por placer. Y no es fácil participar en la maratón corriendo sólo los domingos.

Tomás Ramos ( La Palma) - Socio Jurria Tenerra

## Sobre los anónimos-seudónimos:

En la asamblea de Enero quedamos en que cada colectivo nos enviara si está o no de acuerdo con la publicación de opiniones anónimas o bajo seudónimo. Las opiniones que nos han llegado por correo electrónico o directamente son:

**Jurria Aridamán:**

### **“EL MENTIDERO” FEDERACIÓN DE SALTO DEL PASTOR CANARIO**

Por medio del presente, y como respuesta a la solicitud planteada en la reunión de la Federación de Salto del Pastor Canario, celebrada el pasado día 20 de Enero de 2002, en la que se tenía que decidir la conveniencia o no de publicar artículos anónimos o bajo seudónimo en “El Mentidero”, la Jurria Aridamán opina que toda persona, colectivo, entidad, etc., debe hacerse responsable de sus declaraciones y opiniones, máxime cuando esta revista nació con un talante abierto y participativo. De lo anterior se deduce que nuestra Jurria es contraria a que se publiquen artículos anónimos o bajo seudónimo en “El Mentidero”.

Jurria de Salto del Pastor Aridamán  
En Gáldar a 27de Enero de 2002

**Jurria Jaira:**

### **Acerca de los anónimos en el Mentidero...**

En Jaira creemos (la mayoría, puesto que es casi imposible que todos estemos de acuerdo en un tema tan controvertido), que en el Mentidero se deberían de seguir aceptando artículos anónimos por los siguientes motivos:

- Pensamos que el Mentidero debería contener todas las opiniones posibles. De esta forma permitiendo anónimos se recogen ciertas opiniones que posiblemente no se publicarían de no ser así.

- Normalmente se trata de opiniones polémicas y contribuyen a hacer más interesante el Mentidero. Unos de los principales usos que le vemos al Mentidero es crear debate y hacer que la cosa evolucione, no solo como una mera revista informativa en donde se publican las fechas de los cursos y encuentros.

- Hasta los móviles y el correo permiten enviar mensajes sin remitente.

- La forma no es mala en sí, sino el uso que se la da.

A pesar de nuestra opinión recomendamos hacer un buen uso de este tipo de mensajes siguiendo una norma básica de cortesía como es el no referirse a terceras personas o instituciones de una manera impropia.

Un saludo anónimo.

### Tagoror Chiregua:

Saludos compañeros.

Con respecto al asunto de si se deben publicar anónimos o pseudónimos en El Mentidero, la mayoría de la gente del Tagoror Chiregua ha opinado que, en vista de los últimos acontecimientos relacionados con el asunto, sería conveniente que cada cual expresase su opinión libremente y con responsabilidad, para lo cual es necesario que se firme cada artículo o carta con el nombre propio de cada persona o colectivo.

Hasta pronto. Un abrazo.

### Jurria Sabor-Canarí:

Los artículos pueden ser presentados con seudónimo, pero la comisión El Mentidero debe conocer el nombre real del autor, tal y como se hace en la prensa diaria.

### Asociación Taguante:

Se deben seguir aceptando los artículos y opiniones como hasta ahora, es decir, siempre que a juicio de la comisión el Mentidero no atenten contra persona o institución alguna. Por tanto nuestra opinión es si a la publicación bajo seudónimo.

### Colectivo Agure:

#### **ANÓNIMOS EN EL MENTIDERO.**

En España no existe monumento al Soldado Desconocido, y eso, según el dicho, se debe a que aquí, al fin y al cabo, nos conocemos todos. La cuestión del anonimato ha provocado en este colectivo un encendido debate, resuelto al final con el viejo método del recuento de manos alzadas.

Los argumentos eran todos tan consistentes como variados. El debate resultó acalorado y enriquecedor, y finalmente todas las posturas iniciales, llenas cada una de ellas de ricos matices, tuvieron que ceñirse a un cruel "si o no".

Fruto de ello, podemos decir que el Colectivo Agure ya tiene su opinión al respecto: estamos a favor de que se publiquen en estas páginas artículos anónimos. Fundamentalmente basamos esta decisión en dos aspectos: el primero, la identidad del autor, si así este lo estima, no debe añadir ni quitar peso a la opinión en sí; y en segundo lugar, a nivel práctico la admisión de trabajos a través del correo electrónico es una vía abierta a quien quisiera camuflar su identidad.

Estamos seguros de que los que nos movemos alrededor de este mundillo no nos vamos a esconder detrás del anonimato para escribir con la intención premeditada de ofender a personas o grupos, y por otro lado, si alguien se "pica", les recordamos eso de que lo importante es que hablen de uno, aunque sea bien.

Damos pues la bienvenida a esa legión de firmas curiosas que habrán de venir, como "lanza enamorada", "regatón solitario" o "garrote roto" que podremos leer en nuestro Mentidero.

En La Laguna a 23 de enero de 2002.

Fdo: Juan José Moreno (Colectivo Agure)



**CUARTETA.**  
*..... a Don Salvador González Alayón.*

Sea por bien o sea por mal  
la suerte ya está echada  
y nadie tiene ganada  
la gran partida final.  
El último comensal  
de este banquete servido  
tiene un temple definido  
es de tea, de buen acero  
es humilde o altanero  
según le sea requerido.

Hombre fuerte ese cabrero  
en esos riscos forjado  
cuerpo y mente bien templados  
siempre lleva su sombrero.  
Conoce cual buen yerbero  
lo que Natura le ofrece,  
todo lo que en tierra crece  
es cura o rico alimento  
dando alivio y contento  
a quien de males padece.

Nació en un tiempo pasado  
antes de aquella guerra  
a donde sin una perra  
de recluta fue llevado.  
Solo quedó su ganado  
cuando los isleños fueron  
a combatir y estuvieron  
hasta que el final llegó  
tuvo suerte y regresó  
otros tanta no tuvieron.

Ajeitado con La Lanza  
se mueve como un muchacho  
por veredas y riscachos  
y sus recuerdos alcanza.  
Solo tengo alabanzas  
de este hombre singular  
en la forma del hablar  
grandes son sus perezidos  
con mi abuelo tan querido  
que me lo hace recordar.

Hecho a mano por Héctor Piñero, artesano del  
Taller de Puntos Cubanos, Décima e Improvisación  
(Facultad de Física, U. L. L.) e integrante del  
Colectivo Agüere de Salto Canario.



**LA COMISION DE “EL MENTIDERO”**

Esta Comisión no se hace responsable de las opiniones expuestas en este boletín.

**Recordamos que el próximo número saldrá el mes de Abril así que todo lo que quieran que se publique  
mándenlo antes de fin de Marzo, gracias.**