EL MENTIDERO

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FEDERACIÓN DE SALTO DEL PASTOR CANARIO

Nº28 JULIO-SEPTIEMBRE 2007

Nº. Inscripción Registro de Entidades Deportivas de Canarias: 3371/01- C
N.I.F.: G35636752

e-mail:
presidencia@saltodelpastorcanario.org
secretaria@saltodelpastorcanario.org
mentidero@saltodelpastorcanario,org

Apartado de correos n. 29
35400 ARUCAS
653489919 (Presidencia)
653489920 (Secretaría)

(Haciendo un regatón en el VIII Encuentro de La Aldea 2007. Foto: José Andrés Sevilla)

CONTENIDO:

Comisiones Pág.

a) ● Información del Encuentro "*Esero 2007*"

1.- Información General 2

2.-Programa Casi Definitivo 3

3.- Exposición Esero 2007 de Salto del Pastor 4

b) ● Comisión Mentidero y Página Web 6

c) ● Comisión de Actividades Paralelas 7

Colectivos

a) ● Tagoror **C**hiregua: Convocatoria Escuelas Municipales 9

b) ● Colectivo **A**guere: Cartel de Curso de Iniciación 10

c) ● **A**sociación **T**aguante: Patrimonio Etnográfico 11

Opiniones

a) ● Eduardo González: Amurga, desde el llano 13

b) ● José Andrés Sevilla: Fotos Ruta a ChoMarcial: 17

c) ● José Ángel González Molina: El Foro de la Federación 18

d) ● David Nuez Arbelo: Cómic El Queso 19

COMISIONES DE LA FEDERACIÓN:

a) INFORMACIÓN DEL ENCUENTRO ESERO 2007:

1.- INFORMACIÓN GENERAL

- **LUGAR Y FECHAS DE CELEBRACIÓN**: En El Hierro del 5 al 9 de Diciembre de 2007 (puente de la Constitución y de la Inmaculada).

- **PLAZO DE INSCRIPCIONES**: Hasta el 22 de Octubre. ¡¡¡ATENCIÓN: este plazo es improrrogable.!!

- **CUOTAS**: Federados 60 €; No federados 110 €; El alta como saltador o saltadora ha de hacerse con dos meses de antelación a la fecha de inicio del Encuentro, esto es, debe haberse tramitado hasta el día 5 de Octubre de 2007. **CUOTA DE LOS MENORES** será de 30 € si tienen Licencia Federativa (si están federados) y de 55 € si no la tienen. **CUOTA HERREÑOS**: Los herreños que deseen asistir al Encuentro tienen una cuota especial de 30 €, y deben cumplimentar la ficha de inscripción, hacer el ingreso y hacerlo llegar a Secretaría antes del día 22 de Octubre.

- **INGRESOS**: En la cuenta de la federación: 2065 0160 82 3000011425 (CajaCanarias)

- **PROCEDIMIENTO:** el pago y la inscripción ha de realizarse a través de los colectivos, excepto el caso de personas no federadas. Las personas que no estén federadas y quieran participar en el encuentro deben hacer la inscripción y remitirla directamente a la federación de salto del pastor, con el justificante de haber realizado el ingreso. Las fichas de inscripción con el justificante del ingreso han de remitirse a la federación, por correo: Apartado de Correos 29 CP 35400 Arucas, Gran Canaria

La Comisión ruega a los participantes de Esero 2007 que se respete el trazado de cada ruta y se sigan las indicaciones de los guías, también ruega que se haga uso del bañador durante el baño en las rutas que acaben en playa por respeto a los herreños, el nudismo no está autorizado en estas playas.

2.- PROGRAMA CASI DEFINITIVO

❑ MIÉRCOLES 5

- 17 – 19 h. Recepción participantes
- 18 – 20 h. Montaje de la **Exposición de Fotos**
- 21 h. Cena
- 22 h. Charla sobre **Arqueología herreña**

❑ JUEVES 6

- 8 h. Desayuno
- 8 – 9 h. Recepción participantes (primer grupo)
- 10 h. **Ruta guiada por los alrededores de Valverde + Charla** sobre los orígenes de la villa
- 12 – 13 h. Recepción participantes (segundo grupo)
- 13 h. Almuerzo
- 14 h. Salida en guagua al inicio de las rutas
- 14.30 h. Rutas: **Las Playas**: La Punta, La Laja Lisa, Lomo de las Lineras, Camino de los Cardones, Camino de Isora.
- 20 h. Cena
- 21 h. **Acto de Presentación** del Encuentro de Salto del Pastor "Esero 2007".
- Exposición de **Audiovisual** sobre el Salto del Pastor en El Hierro y sobre las rutas; **Cuentos e historias de pastores**

VIERNES 7

- 7.45 h. Desayuno
- 8.30 h. Salida en guagua
- 9 h. Visita guiada al **Garoé**
- 10 h. Salida al comienzo de las rutas, pasando por La Albarrada
- 11 h. Rutas: **Cumbrecita – Timijiraque**: El Balón, El Gaterón, Las Colmenas, Camino Timijiraque,
- 17 h. Charla sobre el **Lobo Herreño** (Asociación Amilobo) en el marco de la **Feria de Artesanía de Valverde**
- 20 h. Cena

❑ SÁBADO 8

- 5.30 h. Desayuno
- 6h. Salida en guagua a La Dehesa
- 7 h. **Gran Junta de Ganado en La Dehesa**
- 20 h. Cena. Degustación de productos traídos por las diferentes jurrias.
- 21 h. **Actuación folclórica** herreña. **Taller de Folclore**
- Entrega de recuerdos.

❑ DOMINGO 9

- Desayuno
- Actividades libres
- Recogida y salida al Puerto y Aeropuerto

3.- EXPOSICIÓN ESERO 2007 DE SALTO DEL PASTOR

Exposición de fotos y utensilios de salto del pastor en la Feria de Artesanía de Valverde

Con motivo del Encuentro de Salto, se va a organizar una exposición de fotos de Salto del Pastor en la Feria de Artesanía de Valverde, que tendrá lugar los mismos días del Encuentro.
La idea de la exposición es mostrar imágenes relacionadas con el mundo del salto del pastor y de los distintos colectivos/jurrias, dirigido tanto a los participantes al Encuentro, a los herreños en general, y los visitantes de la Feria en particular.

Dispondremos de un **stand** en el recinto de la Feria, donde podremos mostrar las fotos y otros materiales, como paneles informativos, y objetos y utensilios diversos.

La exposición se realizaría con las **fotos** que los distintos saltadores o colectivos/jurrias envíen.
También se pide que se traiga algún **material o utensilio** relacionado con el salto del pastor, que sirva de muestra para exponer (talegas, batijeros, carianos, zurrones, lanzas, garrotes, cuchillos, etc.).
En este último sentido, proponemos que cada colectivo o jurria lleve algún **regatón representativo de su zona**

Temática de las fotos

Los temas de las fotos pueden ser libres, siempre que tengan alguna relación con el mundo del salto del pastor. A modo de ejemplo, se podrían agrupar en distintas modalidades:

- **Técnica de salto**
- **Risco y espacio natural**
- **Etnografía**
- **Humor**
- **Otros** (colectivos/jurrias, actividades, artesanía, etc.)

Igualmente, y en función del espacio finalmente disponible en la feria, también se podrían exponer **Paneles** (informativos-fotográficos) de los distintos colectivos, por medio de los cuales ofrecer una muestra informativa y visual de la actividad y la personalidad de los colectivos.

Envío de las fotos, del regatón representativo, y de otros utensilios

Animamos a todas las jurrias y a todos los saltadores a que participen en la exposición y a que envíen sus fotos (y paneles), así como el "regatón representativo" y otros utensilios.

Con respecto a las fotos, en función del espacio finalmente disponible en la Feria y del número de fotos recibidas, la Comisión del Encuentro se encargará de seleccionar las fotos, en función de los criterios de:

- Representatividad de los distintos colectivos
- Representatividad de la temática de las fotos

Las fotos podrán enviarse en **papel**, y en **cualquier tamaño**. Para identificarlas y que no se pierdan deberán tener escrito (por detrás de las fotos) el nombre del propietario de la fotografía y, en su caso, el colectivo/jurria al que pertenece. La Comisión del Encuentro se hará cargo de la custodia y la exposición de las fotos, hasta el final del Encuentro, donde se devolverán a sus propietarios.

Los envíos de las fotos se podrán realizar a la siguiente **dirección postal**:

Alfredo Hernández Gutiérrez
Taller de Empleo de Agricultura Ecológica.
Consejería de Agricultura. Cabildo de El Hierro
C/ Simón Acosta Nº2
38900 Valverde
El Hierro

Con respecto al "**regatón representativo**" y a **otros utensilios** que se quieran llevar a la Feria, bastará con que se lo traigan directamente el mismo día en que vengan a El Hierro (o, mejor, que se lo entreguen a alguien que esté en El Hierro desde el Miércoles, si van a venir más tarde). (Igualmente, la Comisión se hará cargo de este material hasta su devolución a los propietarios al final del Encuentro)

Llamamiento a todos los colectivos/jurrias

Invitamos a todos los colectivos/jurrias, a que estimulen el envío de fotos y a que traten de coordinarlo y centralizarlo, por ejemplo, convocando a sus miembros o colaboradores, tratando de reunir el material fotográfico, y enviando, si es posible, todas o la mayor parte de sus fotografías, de modo conjunto.

También les animamos a que traigan cualquier utensilio, especialmente (o al menos) esos "regatones representativos" que quieran mostrar.

Anímense a participar.
Y, por favor, envíen las fotos cuanto antes, para poder organizarlas.

De ello, dependerá lo bien que podrá quedar ese espacio del Salto del Pastor en la Feria de Artesanía de Valverde.
Atentamente, Comisión ESERO 2007

b) Comisión de Mentidero y Página Web.

Presentamos el Informe acordado en la Reunión de Comisiones (Valsequillo, 23/07/2007)

1º) ANTECEDENTES:

- La Comisión se creó en Diciembre de 2000, en el IX Encuentro de salto "El Hierro 2000".
- Se creó por la necesidad de "mantener en contacto e informados a los saltadores/as".
- El acuerdo explicitaba que se trataba de crear un Boletín Informativo y una Página Web.
- Inicialmente fue una Comisión con dos responsables, que fueron centrándose progresivamente hasta parecer dos tareas.

- **El MENTIDERO** nº 1 salió en Enero-Marzo de 2001 y se han publicado hasta ahora 27 Boletines, además de un número especial. Fue Cristóbal González Miranda, del Colectivo Taguante, el encargado de su edición hasta el nº 26.

- **La PÁGINA WEB** estuvo en obras los primeros meses de 2001 y en Noviembre ya funcionó con una estructura más o menos estable. José Luis Hernández Martín, del Colectivo Aguere, fue el responsable hasta principios del mes de mayo de 2007.

- **El FORO**, como sección de la Página web, se activó el 31/03/03 entre los foros de ya.com, después de algunas pruebas. Lo llevaba Sonia Alonso Santana, de Taguante. La segunda edición o versión del foro se puso en marcha en Marzo de 2005, según el asesoramiento de Francisco Benítez León, de la Jurria Aridamán, que figura como administrador.
- Al tratarse de un foro abierto ha dado lugar a buenos debates, pero también se han vertido juicios y opiniones algo crudas en algunos casos.
- El Mentidero y la Página Web constituyen una buena fuente de información-documentación sobre lo que ha sido y es el Salto del Pastor.

2º) SITUACIÓN ACTUAL

- El Mentidero cuenta con secciones fijas que por ahora van bien.
- La Página Web tiene una estructura consolidada, con 14 apartados. Tal vez se echen en falta más elementos gráficos o dinámicos. De momento cubre las expectativas, al menos no se explicitan otras diferentes.
- Correo electrónico y alojamiento de la web. La gran cantidad de correo basura que recibimos y la falta de atención por la empresa suministradora nos hace pensar en un cambio de servidor.
- Ambas criaturas precisan alimento para mantenerse vivas. En ello estamos y ello nos anima. Solicitamos la colaboración de toda la familia de saltadores para que sigan siendo elementos vivos y que reflejen la vida, la evolución y desarrollo del salto.
- Nos hemos planteado la posibilidad de subdividir la Comisión ya que se trata de dos tareas bien definidas, distintas, si bien complementarias. - Por ahora, y hasta que haya más colaboradores la mantendremos como está.

3º) PERSPECTIVAS DE FUTURO: PROYECTO DE TRABAJO.

- Mantener la línea que llevamos.
- Evitar la inmediatez, las prisas en la edición del Mentidero, con una reserva de artículos.
- Mantener la publicación de noticias y documentos en la web.
- Experimentar con foros temáticos, de acceso específico, con sus normas de uso y moderadores.
- **Componentes**: DAVID NUEZ ARBELO Y JOSÉ ÁNGEL GONZÁLEZ MOLINA.
- Abierta a nuevos componentes y aportaciones.

c) Comisión de Actividades Paralelas.

Presentamos el Informe acordado en la Reunión de Comisiones (Valsequillo, 23/07/2007)

1º) ANTECENTES

La Comisión de Actividades Paralelas es por ahora la Comisión más joven de la Federación. Se creó en la Asamblea General de Ingenio, celebrada el 5 de Marzo de 2005.

A pesar de que los actuales estatutos de la Federación (BOC de 7 de Mayo de 2001) contemplan en su artículo 42.2 la existencia de esta Comisión, no se había conseguido ponerla en marcha.

La finalidad de esta Comisión viene recogida en el citado artículo: "*Es competencia de esta Comisión organizar actividades culturales que sirvan de complemento a la formación del saltador".*

La Comisión se puso en marcha y presentó su Plan de Actuación (Mentidero nº 19, Abril-Junio 2005, y ante la Asamblea General que se celebró en La Casa de la Cultura de Puntallana el 05/11/2005).
El Plan de Actuación recogía los Objetivos, Relación de Posibles Actividades Culturales, Metodología, Financiación, Temporalización, Evaluación, Apañadas.

Componentes de la Comisión: Inicialmente la formaban Serafín y José Ángel. Luego se incorporó Víctor. Seguimos participando en la Comisión, que está abierta a la participación de otros compañeros que quieran incorporarse, siendo deseable que haya un representante por isla.

Actividades que hemos realizado: en síntesis han sido tres:

- 1ª) Coordinación de apañadas.
- 2ª) Taller de Cuero,
- 3ª) Encuesta sobre Actividades Paralelas de los Colectivos
- Detalles de estas tres actividades las recogimos en Mentidero nº 20

2º) SITUACIÓN ACTUAL

La Comisión sigue en pie, con ganas de probar si tiene sentido su existencia. Se ha visto afectado su funcionamiento por problemas varios de índole personal.
Continúan formando parte de ella los tres miembros iniciales.
Hemos revisado las líneas de actuación y el Proyecto de Trabajo.

3º) PERSPECTIVAS DE FUTURO

Todavía es pronto para valorar su existencia.
Al ser una "comisión permanente" (contemplada en los Estatutos), su existencia depende de una reforma de estatutos o de un acuerdo asambleario.
Aunque reconocemos las dificultades para cumplir la función de " …*organizar actividades culturales que sirvan de complemento a la formación del saltador",* creemos que hay un amplio campo de trabajo todavía no bien explorado.

4º) PROYECTO DE TRABAJO

- Mantenemos el proyecto presentado anteriormente (Mentidero nº 19 Junio 2005 – Asamblea General de 05/11/2005).
- Concreción de actividades para este período:

► Análisis de la Encuesta.
► Taller sobre trabajo del cuero.
► Taller sobre Elaboración de garrotes.
► Marcas de cabras y Pelas de ovejas.
►Situación actual de la ganadería en las islas.
► Calendario de apañadas.
►Documentación sobre estos u otros temas que surjan.

- **Componentes**: Víctor, Serafín, José Ángel. Comisión abierta: nuevos componentes y aportaciones

NOTAS DE LOS COLECTIVOS/JURRIAS:

a) TAGOROR CHIREGUA (Valle de La Orotava)

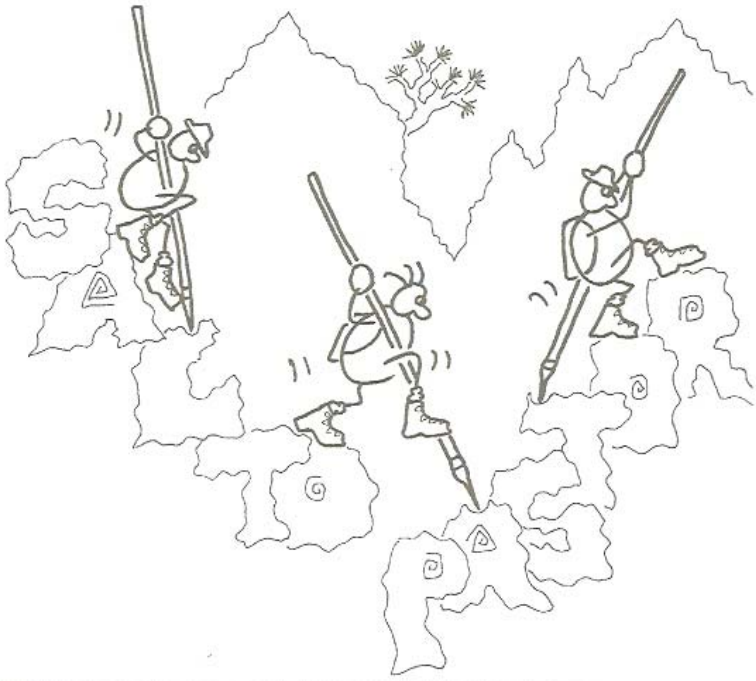
En La Orotava se encuentra abierto el plazo de inscripción
en la Escuela Municipal de Salto del Pastor y
en la Escuela Municipal de Juego del Palo Canario (Estilo Déniz)
Curso 2007/08

TAGOROR CHIREGUA *C.I.F.: G-38486718* *Tlfnos.: 922.32.36.88 (Fran)*
C/. Ortiz de Zárate, nº 3, 1º-C. *922.34.15.30 (Petri)*
38300 La Orotava *Correo electrónico: chiregua@tagoror.net* *696.30.02.53 (Eduardo)*

b) COLECTIVO AGUERE (La Laguna)

SALTO DEL PASTOR CANARIO

CURSO DE INICIACIÓN



COMIENZO DEL CURSO:

ESTADIO FRANCISCO PERAZA (La Manzanilla)
LA LAGUNA
(Al fondo, entrando por la puerta principal del Estadio
O por puerta trasera: Deportes Tradicionales)

MIÉRCOLES 3 de Octubre, a las 18.00 h.

Teléfonos: 690 749 709 ; 655 529 243

IMPARTE:

Colectivo Aguere

COLECTIVO AGUERE

www.saltodelpastorcanario.org

ESCUELA MUNICIPAL
DE SALTO DEL PASTOR

PATROCINA:

ORGANISMO AUTÓNOMO DE DEPORTES
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

c) ASOCIACIÓN TAGUANTE (Sª Mª de Guía)

Patrimonio Etnográfico y Multiculturalidad en el Noroeste de Gran Canaria.

La asociación Taguante dentro de sus objetivos promueve la difusión del Salto del Pastor Canario y siguiendo esta premisa, hace unos meses participamos en la grabación de un vídeo titulado "Patrimonio Etnográfico y Multiculturalidad en el Noroeste de Gran Canaria".

La idea nace desde el IES Roque Amagro de Gáldar que había *embarcado* a parte de sus alumnos en ese proyecto. De este centro de enseñanza se pretendió, y se consiguió, acercar al alumnado a nuestro patrimonio etnográfico y cultural de forma que ellos mismos se plantearan un vídeo, lo grabaran y lo editaran. El profesorado hizo de mero intermediario con las instituciones implicadas. Participaron fundamentalmente los alumnos de Ciclos Formativos de Electrónica, Informática, Historia del Arte de Bachillerato y algunos cursos de la ESO.

El contenido del vídeo es el siguiente: Cueva Pintada de Gáldar, una boda tradicional, el Museo Etnográfico del Proyecto de Desarrollo Comunitario de La Aldea y el Salto del Pastor Canario.

En este curso escolar sabemos que se pretende seguir con la labor realizando un segundo vídeo con contenidos que no se pudieron incluir en el primero, y difundiendo el ya realizado, como por ejemplo en las Jornadas Educativas de la Cultura Popular que se desarrollarán en La Aldea a finales de Noviembre.

Desde el centro se enmarcó este trabajo dentro del Proyecto CAME, que es una iniciativa comunitaria del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, en el marco del Proyecto Interreg IIIB, que desarrollan las comunidades de Azores, Madeira y Canarias en la región macaronésica. El Gobierno de

Canarias participa a través de su Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

El propósito es promover la elaboración y difusión de materiales en formato audiovisual y multimedia, desde los centros educativos de la región macaronésica, para uso y disfrute de las comunidades educativas.

Los materiales elaborados serán puestos a disposición de las comunidades educativas de las tres zonas participantes a través del sitio Web del proyecto. (www.proyectocame.org)

¿Y Taguante? Pues colaboramos fundamentalmente *posando* y mostrando distintas técnicas del Salto del Pastor en vivo y ofreciendo testimonios orales de su pasado. También colaboramos en la grabación del Museo del Proyecto de Desarrollo Comunitario de La Aldea. Es de destacar la participación de Pepito Suárez y Bartolito del Rosario que, como siempre se prestaron desinteresadamente para hablar, saltar y hasta cargar cámaras y trípodes. Además dejaron boquiabiertos a todos los que acudieron a la grabación por su agilidad, destreza y facilidad de palabra.

De esta forma volvemos al primer párrafo de este texto, pretendemos que nuestro patrimonio vivo pueda ser visto y consultado por todos.

Cristóbal González Miranda

Asociación Taguante

Opiniones:

a) Eduardo González: ***AMURGA, desde el llano...***

Fué en el llano donde les empezó la cumbre. De vez en cuando aquellos chiquillos abandonarían sus juegos de cañas y corchos y dándole la espalda al mar mirarían para dentro, para la isla. Entonces la visión que ante sus ojos se abría era la de un largo y extenso llano al que un lejano soco de montañas lo separaba del cielo. Y en ese cielo claro y azul es donde veían caminar al sol, un sol inmensamente amarillo que enmorenaba sus pieles pobremente cubiertas por escasas ropas, un sol que al terminar el día se escondía al atardecer por aquellas montañas, que siempre estaban ahí, y que de una forma temerosa sobrecogían sus corazones infantiles, puesto que eran ellas las que presentaban la noche, esa oscuridad inminente donde acababa su tiempo de luz y juegos.

Fue en el llano, en Casa Santa, donde fueron a dar descanso a sus mareados huesos contra las tablas de simples cuarterías aquellos campesinos que buscaban la tierra donde sembrar la vida de sus hijos. Y son sus hijos estos chiquillos de los que les hablo, los que nacieron a orillas del barranco, paridos por madres que pintaban de verde sus tomateras manos, madres que, a escondidas de los patrones y de sus injuriantes penas que aún el alma no ha conseguido curar, plantaban las pocas coles y rábanos que acallarían sus pobres estómagos, madres que con la ayuda de Lolita “la negra”, la partera, empujaban a andar por los surcos de tierra seca y polvarejienta su ilusionante futuro.

Fue en el llano, cerca de Doctoral, donde se harían casas y algunas escuelas. Y en el colegio aquellos chiquillos tuvieron la suerte de tener buenos maestros, de aquellos que pedían a gritos la reforma educativa que el anterior régimen se empeñaba en aniquilar. Corría en el calendario los años setenta y entonces aquellos maestros empezaron a enseñarles lo que era un cardoncillo y un guirre, lo que era un labrador y una bandera, lo que eran los americanos y una de sus bases en nuestra tierra. También los llevaban de excursión, y supongo que esa falta de presupuesto para alquilar guaguas era la que los hacía salir siempre caminando desde el colegio. Y caminando siempre enfilarían barranco arriba donde visitarían El Samarín y sus acequias, mas arriba aún las Fortalezas, y

ahí subían al risco que le daba nombre a su colegio, Ansite. Y nos llegó la hora de oír nombrar a Bentejuí y su coraje, y era entonces cuando veíamos las montañas más de cerca.

También, siempre desde Doctoral, cruzaban el barranco hacia Aldea Blanca y cogían el camino que los llevaba al Gallego, o la antigua carretera de la presa de Amurga, que la dejaron de hacer por falta de dinero, gastaron demasiado en construir los muros de la pista de tierra que ésta nunca llegó a alcanzar su presa. Otras veces, y junto con alumnos y maestros del colegio Cumbrecita de Amurga, de la Aldea Blanca, se adentraron en el Barranco de Las Palmas y visitaron su palmeral. Y como aquellos chiquillos querían ser buenos alumnos se esforzaron por aprender. Ricardo, uno de los maestros, se empeñó y los metió de lleno en el mundo de la flora, tanto que a los aldeanos los llevó gratis a la isla de La Palma, que ese era el premio del concurso de flora Sventenius que se realizaba en aquel entonces para escolares.

Por otro lado, Claudio les hizo dormir la primera noche al intemperie, y a la luz de la luna le empezaron a perder miedo a la montaña. Ahora miraban el atardecer con otros ojos y esas montañas que escondían al sol adquirían otro sentido. Ahora ese tiempo de oscuridad y noche que ellas precipitaban dejaban de ser temores y miedos que los asustaba de niños y los invitaban a crecer en el mundo de los hombres y las mujeres. Quizá éste fue el regalo de Claudio, que también los llevó a La Palma de viaje de fin de curso, y allí, en Taburiente, fueron bautizados en un gran lago efímero.

Seguirían jugando con botas y sacos de dormir durante mucho tiempo, y tanto tiempo debió ser que aún perdura ese juego entre sus vidas y las nuestras. Las montañas de la isla, los barrancos y riscos, los andenes y caminos, laderas y charcas les descubrirían un espacio del que querían formar parte, y Amurga en particular se convirtió en la madre adoptiva que los recogió con sus interminables brazos en forma de barrancos espaciosos y con esa ternura árida de sureste los invitó a sentir su corazón.

Si les describo esta parte de Canaria desde el punto de vista que el llano me proporciona sería una descripción real y bastante aproximada a la que uno ve y conoce, pero si quisiera enseñarles lo que las aguilillas y cernícalos ven, tiraría mano de los mapas cartográficos y de algunas imágenes trimidensionales para decirles lo que ya han dicho otros: La cumbre de Amurga es una cuña de este pastel canarión que tiene el barranco de Tirajana por un lado y el de

Fataga por otro, y que baja en forma de rampa descendente y sinuosa hacia el sur-sureste hasta besar las aguas del Atlántico.

Juncalillo del Sur es uno de estos besos, un beso donde el verdor desafía a la sequedad y a la sal, escondiendo luego la saliva bajo sus piedras. Beso de tarajal y palmera que revuelca al viento con sus ramas. Un enorme y ancho beso de más de 190 hectáreas separado de la isla por la carretera del Sur, la C- 812, entre los puntos Km 42 y 45 y recubierto por los aluviones que arrastraron las barranqueras de Bco. Hondo y Las Palmas, sus principales amantes. La larga ola de cantos rodados que conforma la línea de su marea tropieza al sur con el morrete rocoso que lo separa del Aeroclub. Las viejas y abandonadas salinas, las más antiguas de la isla, se entierran en sus goros de charcas y piedras. Balos y junqueras que nos hace olvidar la cercanía del vertedero de basuras que, a poca distancia, ahoga al Barranquillo del Salinero. Fue declarado Sitio de Interés Científico por la Ley 12/94, de 19 de diciembre de Espacios Naturales, con lo cual sus salinas seguirán abandonadas, lo mismo que se sienten abandonados, muy cerca de Juncalillo los habitantes del pueblo de Juan Grande, barrio situado enfrente de la Iglesia de la Ciudad Condal, que cada lunes piden en la calle que la Ley les libere del cáncer del vertedero antes señalado.

Con la mirada que ponen en el horizonte las aves migratorias que frecuentan las junqueras y cañalizos de Juncalillo del Sur y desde este mismo sitio echamos la vista hacia las montañas. Así podemos contemplar el arco que rodea el barranco de los Ahogados y las paredes cortadas del barranco de Las Palmas. Entre medio de estas dos asoma tímidamente la cabecera del barranco de Las Culatillas marcada claramente por las llanas lomas que rompen sus riscos hasta el fondo de estos barrancos. El Lomo La Madera se antoja ancho y fácilmente accesible. Hacia el oeste divisamos la montaña Las Tabaibas, elegida para la instalación de antenas de comunicación por su indiscutible condición estratégica de atalaya. En el centro el alto de Garita nos engaña simulando ser el mas alto, escondiendo detrás la cumbre de Amurga.

Merece la pena viajar en guagua hasta el sur para ir viendo y atravesando todos estos barrancos y barranquillos que se descuelgan de esta cumbre. Muchos se podrían nombrar desde que cruzamos el puente que atraviesa el barranco de Tirajana: El Barranquillo del Rodeo, que recoge las aguas internas de los llanos de La Aldea para llevarlas al mar por el Castillo del Romeral. En el mismo Juan Grande se empieza a abrir la ancha desembocadura donde se unen los

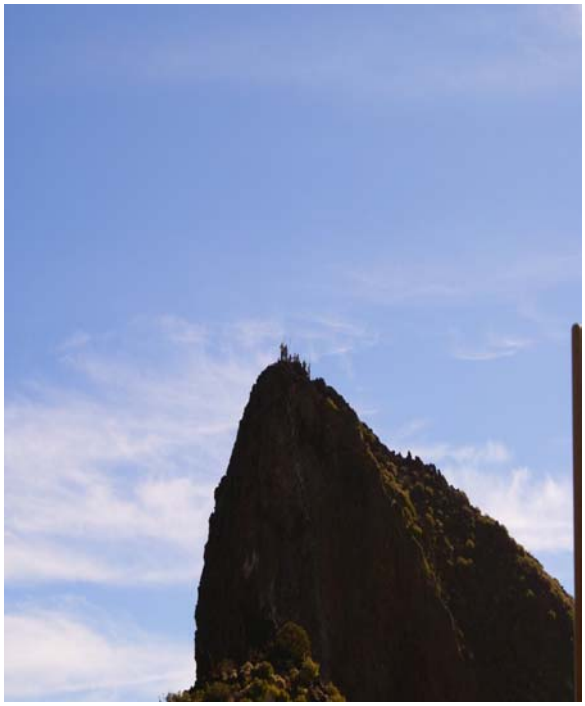
barrancos de Las Palmas, Las Culatillas, Los Ahogados, el de Lomo Gonzalo y el de la Cebollería, que llevan sus aguas hasta que Juncalillo se las traga o las deja correr. El Barranco del Draguillo va hacia la Playa Corral de Espino, donde las antiguas salinas, y el barranquillo del Salinero no lleva agua ninguna puesto que una gran pared de tierra tapona su cauce que es usado como gigantesco vertedero, festín para las gaviotas y desgracia ecológica para los vecinos más próximos... Barranco Hondo es inconfundible por tener en su entrada sus vísceras al aire, producto del trabajo de la machacadora de piedras ubicada en su cauce. El barranco de la Mesa de Berriel es cerrado por la presa de Bonny y pasando la Montaña la Tabaibas se nos descuelga el barranco de Berriel. Seguimos hacia el sur donde esperan Tarajalillo, Barranco del Águila, Morro Besudo, San Agustín, Barranco del Toro, Barranco de la Fuente y por último, en San Fernando de Maspalomas nos recibe el barranco de Fataga.

Si hacemos el recorrido de vuelta, desde el sur, volveremos a divisar todas esas lomas suaves que acercan la montaña a la costa. Esas suaves rampas fueron utilizadas como cultivos de tomateros y aun perduran en ellas restos de acequias y cuarterías, fósiles de un pasado no tan lejano.

Hacemos parada en Juan Grande, donde sus habitantes se reúnen todos los lunes en la rotonda de la carretera del Sur. Protestan por el daño que les está produciendo el vertedero de basuras que tienen a escasos kilómetros de sus casas. Los políticos se reúnen en sus despachos en busca de soluciones. Y entonces les plantean ubicar una prisión provincial en los Llanos de Juan Grande. Lógicamente una prisión es necesaria en esa zona. Si no, y aplicando la ley 12/94, de 19 de diciembre ¿donde encerrarían a todos los gamberros y terroristas que inventaron semejante vertedero? ¿Dónde a los que se comen la montaña en Barranco Hondo sin ningún tipo de pudor? ¿Dónde a los que ubicaron la central térmica en nuestras costas, al lado de nuestras casas y nuestros hijos, en el Matorral? ¿Dónde a los que instalan en nuestros barrancos pueblos de indios y vaqueros para vender calidad de turismo? ¿Dónde a los que inventaron parques temáticos en plan “guanchitos Park” pisoteando restos arqueológicos de nuestros antepasados? ¿Dónde, por el puto dios, a los que piensan en circuitos de “alta velocidad” para nuestros barrancos? Amurga necesita en sus llanos una cárcel porque ya ha tenido demasiados ladrones.

Eduardo González

b) Ruta a Cho Marcial: Domingo 7 de Octubre de 2007 Fotografías de José Andrés Sevilla Hernández.



c) EL FORO DE LA FEDERACIÓN: José Ángel González Molina

Me preocupa el cariz que están tomando algunas de las intervenciones que se han ido vertiendo en el foro de la Federaciónm últimamente (y en tiempos todavía recientes) por su tono despectivo, descalificador, que atentan contra la verdad, el buen nombre y hasta al honor de otros compañeros y compañeras de esta Federación.

¿Habrá que tomarlas a broma? *En un medio de expresión abierto como ha venido siendo este foro hasta ahora se necesita un mínimo de respeto hacia los demás que a mi entender se ha transgredido, y no es la primera vez. La* ***autorregulación*** *ha sido la norma hasta ahora.*

¿Qué hacer cuando esto ocurre? *Desde luego cruzarse de brazos o responder con el silencio no procede. Decía mi abuela que para que hubiera mundo tenía que haber de todo, hasta basura. En nuestra Federación hay unas vías naturales de participar, comunicarse, hacer propuestas, críticas, etc, a través de los* ***Colectivos y Comisiones de Trabajo.*** *Hay otra vía que son los* ***representantes de saltadores*** *(es mi caso) a los que podemos hacer llegar nuestras inquietudes, impresiones, sugerencias y para ello hemos dejado nuestros teléfonos, correo, etc. Está también* ***El Mentidero****, Boletín informativo que tiene una sección de Opiniones. Y la otra vía que es la* ***Web****, con el* ***Foro,*** *que precisa de una regulación para evitar que se repita la perversión que estamos viendo.*

Tengo la impresión de que son unos pocos ***"foreros"*** *los que opinan de esta manera. También pienso que son pocos los saltadores que las leen, ya que de ser muchos no se entiende que permanezcan impasibles y no hagan oir sus voces. Curiosamente y según las estadísticas del foro hay unos* ***1400 usuarios registrados****, o sea, a una media de cinco seudónimos por saltador federado. (¿?). Y más llamativo todavía es el* ***número de visitas*** *de los artículos "polémicos", que se acerca al centenar en estos casos. ¿Nos gusta la sangre? ¿Obsesión por ver cómo se "pegan" otros? ¿Morbosidad? …*

Cuando ***hay una enfermedad*** *(comentarios obtusos, con desvergüenza, con degradación, cobardía, doble personalidad, ...) lo mejor es reconocer que existe y ponerle remedios. Eso tal vez requeriría la* ***ayuda y la implicación*** *de los propios compañeros integrantes de esta Federación para superarla o desenmascararla..*

Técnicamente *es fácil eliminar este tipo de mensajes y* ***controlar el acceso al foro****, pero no es esa la idea; volver a los tiempos oscuros de la censura es incompatible con la democracia que defendemos.*

En cualquier caso, y fríamente, creo que como mínimo debe hacerse un control sobre mensajes perversos, ofensivos, irrespetuosos, con mal gusto, hirientes, aunque ello recuerde a cierto tipo de censura. Es el precio que nos obligarían a pagar tales comentarios irreverentes.

Hay comentarios acertados sobre el tema y espero ***que la cordura impere, que se pronuncien muchos más compañeros y compañeras****. Es mejor tirar una "****manzana podrida****" que tirar el cesto. Animo a que defendamos* ***la continuidad del foro****. Será un tema que tendremos que tratar en los distintos ámbitos de discusión: Foro, Colectivos, Comisión, Junta de Gobierno, Asamblea General, …*

En estas circunstancias propongo crear con ***carácter experimental*** *unas* ***normas de uso****, nombrar* ***moderadores*** *y* ***foros específicos*** *para federados y para asambleístas con control de acceso, ...*

d) David Nuez Arbelo: Cómic El Queso.

LA COMISIÓN DE "EL MENTIDERO"

Esta Comisión y la Federación de Salto del Pastor Canario no se hacen responsables de las opiniones expuestas en este boletín.

Recordamos que el próximo número correspondiente al cuarto trimestre (Octubre – Diciembre), saldrá a finales de Diciembre, así que todo lo que quieran que se publique mándenlo antes de esa fecha.