EL MENTIDERO

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FEDERACIÓN DE SALTO DEL PASTOR CANARIO

Nº24 JULIO-SEPTIEMBRE 2006

Nº. Inscripción Registro de Entidades Deportivas de Canarias: 3371/01- C
N.I.F.: G35636752

e-mail:
presidencia@saltodelpastorcanario.org
secretaria@saltodelpastorcanario.org
mentidero@saltodelpastorcanario,org

Apartado de correos n. 84
38700 Sta Cruz de La Palma
653489919 (Presidencia)
653489920 (Secretaría)
902430596 (tfno. y fax)

(foto: Entrega de la bandera de Canarias al alcalde de Verona (con gafas junto a la bandera) en presencia del embajador de España, situado a su derecha. Jurria Tenerra.)

CONTENIDO:

Comisiones
Elecciones a la Asamblea de la Federación 2

Colectivos
Chiregua: Escuelas Municipales en La Orotava 8
Tenerra: Éxito del Salto del Pastor en Verona 9

Opiniones
Tomás Ramos: Lago efímero en La Caldera 13
David Nuez Arbelo: Crónica de Teno 2006 14
Julián Melián: Congreso de Silbo Gomero 16
Fco. Javier Gil: Nueva aportación sobre el origen del cuchillo 21
David Nuez Arbelo: El maurocivil 30

COMISIONES DE LA FEDERACIÓN:

ELECCIONES A LA ASAMBLEA DE LA FEDERACIÓN:

Junta Electoral de la Federación Canaria de Salto del Pastor

FEDERACION CANARIA DE SALTO DEL PASTOR

PROPUESTA DE CALENDARIO ELECTORAL

FASE PRIMERA: CONVOCATORIA DE LAS ELECCIONES Y PUBLICACION

DIA	TRAMITE
Domingo, 15 de octubre	- Convocatoria de las elecciones por el Presidente de la Federación Canaria - Publicación de la convocatoria en los tablones de anuncios de la Federación y en la prensa.

FASE SEGUNDA: ELECCION DE LOS MIEMBROS DE LA ASAMBLEA

DIA	TRAMITE
Lunes, 16 de octubre	- Exposición pública de las listas del Censo y Tabla de distribución provisionales aprobados por la Junta Electoral y apertura de los plazos para presentar reclamaciones a las mismas. - Apertura del plazo para solicitar la emisión del voto por correo. - Apertura del plazo para la presentación de candidatos a la Asamblea.
Viernes,	- Cierre del plazo para presentar reclamaciones al Censo Electoral y Tabla de Distribución provisionales.

20 de octubre	- Cierre del plazo para solicitar la emisión del voto por correo. - Cierre del plazo para la presentación de candidatos a la Asamblea.
Lunes, 23 de octubre	- Publicación del Censo Electoral y Tabla de Distribución definitivos. - Publicación de las relaciones de candidatos admitidos y excluidos provisionalmente y apertura del plazo para presentar reclamaciones sobre ello.
Jueves, 26 de octubre	- Fin del plazo para presentar reclamaciones a las relaciones de candidatos admitidos y excluidos provisionalmente.
Viernes, 27 de octubre	- Resolución de las reclamaciones presentadas y publicación de las relaciones de candidatos admitidos y excluidos definitivamente.
Viernes, 3 de noviembre	- Votaciones para la elección de los miembros de la Asamblea. - Proclamación provisional de los miembros electos de la Asamblea y apertura para presentar reclamaciones sobre ello.
Lunes, 6 de noviembre	- Cierre del plazo para presentar reclamaciones a la proclamación provisional de los miembros electos de la Asamblea.
Martes, 7 de noviembre	- Resolución de las reclamaciones presentadas a la proclamación provisional de los miembros electos de la Asamblea. - Proclamación definitiva de los miembros electos de la Asamblea.
Jueves, 9 de noviembre	Toma de posesión de miembros electos de la Asamblea.

FASE TERCERA: ELECCION DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACION CANARIA

DIA	TRAMITE
Jueves, 9 de noviembre	Apertura del plazo para presentar candidaturas a la Presidencia de la Federación Canaria.
Lunes, 13 de noviembre	Cierre del plazo para presentar candidaturas a la Presidencia de la Federación Canaria.
Martes, 14 de noviembre	Publicación de las relaciones de candidatos a Presidente de la Federación Canaria admitidos y excluidos provisionalmente y apertura del plazo para presentar reclamaciones sobre ello.
Jueves, 16 de noviembre	Cierre del plazo para presentar reclamaciones a las relaciones de candidatos a Presidente de la Federación Canaria admitidos y excluidos provisionalmente.
Viernes, 17 de noviembre	- Resolución de las reclamaciones presentadas y publicación de las relaciones de candidatos a Presidente de la Federación Canaria admitidos y excluidos definitivamente. - Convocatoria de sesión de la Asamblea de la Federación Canaria.
Sabado, 25 de noviembre	- Sesión de la Asamblea de la Federación Canaria para la elección del Presidente. - Proclamación provisional de Presidente electo de la Federación Canaria y apertura para presentar reclamaciones sobre ello.
Lunes, 27 de noviembre	- Cierre del plazo para presentar reclamaciones por la proclamación provisional de Presidente electo de la Federación Canaria.
Martes, 28 de noviembre	Resolución de las reclamaciones presentadas y proclamación definitiva de Presidente electo de la Federación Canaria.
Jueves, 30 de noviembre	- Toma de posesión de Presidente electo de la Federación Canaria.

PRE-CENSO DE COLECTIVOS.

JURRIA/COLECTIVO

LA PALMA:
1 TENERRA
2 AIFARAGA
3 EL ESPIGÓN
4 GAREHAGUA

GRAN CANARIA:
1 GUANIL
2 ARIDAMÁN
3 SÁBOR CANARÍI
4 JAIRA
5 SALEM
6 TAGUANTE

TENERIFE:
1 AGUERE
2 CHIREGUA
3 IJEKE
4 IMOQUE

TOTAL 14 GRUPOS

ELECCIONES FSPC 2006

PRE-CENSO SALTADORES/AS DE TENERIFE

	COLECTIVO	SALTADOR/A	
1	AGUERE	Rodríguez Rodríguez	Juan Pedro
2	AGUERE	Hernández Morales	María Mercedes
3	AGUERE	De la Rosa Valverde	María Mercedes
4	AGUERE	López Navarro	Rosa María
5	AGUERE	Ballester Morón	Beatriz
6	AGUERE	Batista Ramos	Verónica Nancy
7	AGUERE	Hernández Martín	José Luis
8	AGUERE	Padrón Pindado	Alejandro
9	AGUERE	Rivera Ruz	Antonio Francisco
10	AGUERE	Rguez Hdz -Abad	Miguel
11	AGUERE	León Peraza	Ithaisa
12	AGUERE	Hernández Hernández	Víctor Moisés
13	AGUERE	Duarte Expósito	Juan Manuel
14	AGUERE	Regalado Padilla	Pedro Javier
15	AGUERE	Mesa Barrios	Toñi
16	AGUERE	Castro Hernández	Daniel
17	AGUERE	Molina González	José Antonio
18	AGUERE	Rodríguez Gutiérrez	Sergio
19	AGUERE	Rodríguez Espino	Montserrat
20	AGUERE	González Díaz	Pedro Jesús
21	AGUERE	Villalba García	Edelmira
22	AGUERE	Martín Waló	Irina Fátima
23	AGUERE	Betancor Pérez	J. Salvador
24	AGUERE	González Remón	Jesús
25	AGUERE	Díaz Lorenzo	Gregorio
26	AGUERE	Pérez de Taoro	María del Rosario
27	CHIREGUA	Marrero Marrero	Eduardo
28	CHIREGUA	García Socas	Francisco Javier

29	CHIREGUA	Pérez Baso	José María
30	CHIREGUA	Hernández Fuentes	Pedro
31	CHIREGUA	García Febles	Petra
32	CHIREGUA	García Jacinto	José
33	CHIREGUA	Rodríguez Álvarez	Antonio
34	CHIREGUA	De Vera Estévez	Cecilio
35	CHIREGUA	De Luis Rodríguez	Juan Antonio
36	CHIREGUA	Portero Álvarez	Ana María
37	CHIREGUA	Linares Quintero	Aquilina María
38	CHIREGUA	Díaz Pacheco	Aníbal
39	CHIREGUA	De Vera Borja	Yedra
40	CHIREGUA	Rodríguez Delgado	Horacio
41	CHIREGUA	Martínez Carmona	Luis Enrique
42	IJEKE	Afonso Gómez	José
43	IJEKE	Coello Marrero	Yeray Carmelo
44	IJEKE	Coello Portugués	Domingo
45	IJEKE	García Díaz	Pablo
46	IJEKE	García García	Luis Domingo
47	IJEKE	García Mederos	Ruymán
48	IJEKE	Navarro Pérez	Blas
49	IJEKE	García Mederos	Roberto
50	IJEKE	Mendoza Coello	Asdrúbal
51	IMOQUE	Barrera Torres	Ángel
52	IMOQUE	Pérez González	Francisco

ELECCIONES FSPC 2006

PRE-CENSO SALTADORES/AS DE GRAN CANARIA

	COLECTIVO	SALTADOR/A	
1	GUANIL	Nuez Arbelo	David
2	ARIDAMAN	González Pérez	Ernesto
3	ARIDAMAN	Almeida Díaz	Francisco
4	ARIDAMAN	Sosa Martín	María del Carmen
5	ARIDAMAN	Marrero Cabrera	José Miguel
6	ARIDAMAN	Jiménez Díaz	Natalia
7	ARIDAMAN	Naranjo Ortega	David
8	ARIDAMAN	Martín Rodríguez	Octavio Jesús
9	ARIDAMAN	Abreu Pérez	Margarita
10	ARIDAMAN	Peña Hernández	Almudena del Pino
11	ARIDAMAN	Medina Guerra	Yaiza Carolina
12	ARIDAMAN	Benítez León	Francisco
13	ARIDAMAN	García García	María Eugenia
14	ARIDAMAN	Hernández Hernández	Laura Celia

15	ARIDAMAN	Melián Aguiar	Manuel Julián
16	TAGUANTE	Perdomo Álamo	Águeda C.
17	TAGUANTE	Sánchez Melián	Emiliano F.
18	TAGUANTE	Torres González	Octavio J.
19	TAGUANTE	Gónzalez Miranda	J. Nelson
20	TAGUANTE	Gónzalez Miranda	Cristóbal
21	TAGUANTE	Brito Cabrera	Alexis
22	TAGUANTE	Mendoza Guillén	Pino
23	TAGUANTE	Medina Montesdeoca	Santiago Martín
24	TAGUANTE	González Molina	José Ángel
25	TAGUANTE	Suárez Martín	José
26	TAGUANTE	Sancho Soriano	Manuel
27	TAGUANTE	Sosa Perdomo	José Juan
28	SÁBOR CANARÍI	López Sánchez	José Cosme
29	SÁBOR CANARÍI	Fernández Rodríguez	Francisco
30	SÁBOR CANARÍI	Aguiar Gil	José
31	SÁBOR CANARÍI	Hernández Sosa	Iván Carlos
32	SÁBOR CANARÍI	Santana Marrero	David
33	SÁBOR CANARÍI	González García	Pino Yaiza
34	SÁBOR CANARÍI	Lorenzo Olivares	Tomás
35	SÁBOR CANARÍI	González Alonso	Noemí
36	JAIRA	Chil Marrero	Victor Manuel
37	JAIRA	Jiménez Jiménez	Serafín
38	JAIRA	Alemán Rodríguez	Juan
39	JAIRA	Medina Arribas	Emilio Jesús
40	JAIRA	Celano Martín	José
41	JAIRA	Acosta Arribas	Héctor
42	JAIRA	Hernández Moreno	María Victoria
43	JAIRA	Benítez Naranjo	Sofía Pilar
44	JAIRA	Lorenzo Armas	José Raúl
45	JAIRA	Santiago Alonso	Francisco José
46	JAIRA	Trujillo Pérez	Juan Jesús
47	JAIRA	Trujillo Medina	María Dolores
48	SALEM	Álamo Suárez	José Ángel
49	SALEM	Navarro González	Justo Miguel
50	SALEM	Álamo González	Cristóbal
51	SALEM	Álamo Medina	Sebastián
52	SALEM	Ojeda Cardenes	Mario
53	SALEM	Armas Suárez	José Antonio
54	SALEM	Montesdeoca del Rosario	Nicolás
55	SALEM	Álamo Ojeda	Iván
56	SALEM	Godoy Luján	Fernando del Pino

ELECCIONES FSPC 2006

PRE-CENSO SALTADORES/AS DE LA PALMA

	COLECTIVO AL QUE PERTENECE	SALTADOR/A	
1	TENERRA	Castro Magdaleno	Esteban José
2	TENERRA	García Santana	Lucio Alberto
3	TENERRA	Ramos Rodríguez	Tomás
4	TENERRA	Rodríguez López	Carlos Cecilio
5	TENERRA	Obijon	Steffen
6	TENERRA	Zagar	Mustafá
7	TENERRA	Expósito Santana	Rafael Martín
8	TENERRA	Rojas Sánchez	Roberto Manuel
9	AIFARAGA	Díaz Concepción	Richard
10	AIFARAGA	Díaz Padrón	Ciriaco José
11	AIFARAGA	Rodríguez Luis	Aquilino
12	AIFARAGA	Monterrey Hernández	Juan Carlos
13	AIFARAGA	Lorenzo Fernández	Ricardo
14	AIFARAGA	Castro Rodríguez	Noelia
15	EL ESPIGÓN	Feo Arrocha	Santiago
16	EL ESPIGÓN	Piñero Rodríguez	Héctor
17	GAREHAGUA	San Blas Padrón	María Raquel
18	GAREHAGUA	Villalba Simón	Manuel
19	GAREHAGUA	Villalba Simón	Salvador
20	GAREHAGUA	Villalba Silva	Pablo
21	GAREHAGUA	Pais Pais	Juan Ramón
22	GAREHAGUA	Guerra Martín	María del Sol
23	GAREHAGUA	Arteaga Carmona	Antonio Vicente
24	GAREHAGUA	Santana Mújica	Francisco
25	GAREHAGUA	Leal Concepción	José Ildefonso
26	GAREHAGUA	Jorge Carmona	Cecilio Manuel
27	GAREHAGUA	Taño Leal	Sergio
28	GAREHAGUA	Camacho San Juan	Carlos Manuel
29	GAREHAGUA	Sánchez Ballester	Agustín

NOTAS DE LOS COLECTIVOS/JURRIAS:

TAGOROR CHIREGUA (Valle de La Orotava)

TAGOROR CHIREGUA *C.I.F.: G-38486718* *Tlfnos.: 922.32.36.88 (Fran)*
C/. Ortiz de Zárate, nº 3, 1º-C. *922.34.15.30 (Petri)*
38300 La Orotava *Correo electrónico: chiregua@tagoror.net* *696.30.02.53 (Eduardo)*

Se encuentra abierto el plazo de inscripción en la Escuela Municipal de Salto del Pastor y en la Escuela Municipal de Juego del Palo Canario (Estilo Déniz) en La Orotava (2006/07)

Jurria Tenerra (El Paso):

ÉXITO DEL SALTO DEL PASTOR CANARIO DE LA PALMA EN VERONA (ITALIA)

Los pasados días 23 y 24 de septiembre cuatro integrantes de la Jurria Tenerra de Salto del Pastor participaron como invitados en el IV Certa

La Jurria Tenerra a la entra del Anfiteatro romano de Verona, donde se celebraban las muestras de salto del pastor.

men Internacional de Juegos y Deportes Antiguos de Verona (Italia), junto con más de cincuenta colectivos y grupos de Italia y España. En este certamen internacional cada año hay un país invitado, y en éste le

correspondió ese honor a España. De ella partieron una veintena de grupos de las distintas nacionalidades y regiones del Estado en calidad de invitados, y entre ellos estaba la Jurria Tenerra de Salto del Pastor de la isla de La Palma. La organización italiana se encargó de los gastos de permanencia en Verona, colaborando el Ayuntamiento de El Paso, Cabildo Insular y Consejería de Turismo de Canarias con las restantes necesidades económicas que incluían el desplazamiento.

Una paronámica del anfiteatro romano de Verona, con su aforo lleno. Presentación de la muestra.

En principio estaban previstas seis exhibiciones de salto del pastor los días 23 sábado y 24 domingo, en el anfiteatro romano de Verona. Sin embargo, la afluencia de público y la expectación despertada por este deporte autóctono canario rebasó todas las previsiones, y hubo la necesidad de doblar el número de muestras hasta superar la docena. Según la prensa local de la ciudad, como el diario L,Arena, la cifra total de asistentes se acercó a los diez mil en total en los dos días. En todo el

certamen, que se realizaba en las calles y plazas de la ciudad de Verona, unas cien mil personas asistieron y presenciaron los actos lúdico-deportivos. Cada muestra de salto del pastor constaba de dos partes, una primera en la que con la ayuda de un traductor se explicaban al público los orígenes de este deporte autóctono, así como se hablaba de la situación y características del paisaje y del entorno palmero y canario, y una segunda más específica de exhibición de las distintas técnicas del salto.

Una de las muestras del salto del pastor se trasladó a un lugar diferente al previsto, en concreto a la Plaza de España de Verona, donde la embajada de nuestro país en Italia realizó un acto institucional con presencia de stands de promoción turística de diferentes partes del estado, con la presencia de Canarias. También actuaron grupos musicales españoles, incluidos canarios, entre los que estaba el maestro del timple canario Domingo "El Colorado" de Fuerteventura. En este acto y con la presencia del embajador español se hizo entrega al Alcalde de Verona de las banderas de Canarias y de El Paso por parte de los invitados palmeros.

Para más información contactar con

Carlos Cecilio Rguez López, Presidente de Jurrria Tenerra 600-561-953

Tomás Ramos Rguez. Secretario Jurria Tenerra. 669-895-339.

Foto siguiente : Un momento de la exhibición.

Opiniones:

Tomás Ramos:

LAGO EFÍMERO EN LA CALDERA DE TABURIENTE

La Caldera de Taburiente, con su naturaleza siempre cambiante, no cesa de sorprender a aquellos que tienen ocasión y capacidad física para recorrerla y conocerla. En este caso se trata de la aparición de un pequeño lago que, probablemente, no durará más allá de cuatro o cinco meses. La Jurria Tenerra de Salto del Pastor se encontró, mientras colaboraba en las pasadas tareas de búsqueda del joven palmero desaparecido, que un gran desprendimiento de rocas, tierra y árboles había cortado el cauce de uno de los riachuelos que lo surcan, dando lugar a este pequeño embalse natural. Unos veinticinco años atrás sucedió un desprendimiento similar en la zona de Dos Aguas, y muchos recuerdan el increíble espectáculo de observar cómo el Roque Idafe se reflejaba en las aguas que se embalsaron detrás del dique formado por los escombros caídos. Cuando llegaron las primeras lluvias intensas y "corrió el barranco", el muro cedió y desapareció aquel pequeño lago. Por tanto, es de suponer que en esta ocasión sucederá lo mismo.

Esta vez el lugar no es accesible como el anterior, pues está situado en un lugar bastante peligroso y nada recomendable, salvo que se tengan cualidades y experiencia de risquero. **Sin embargo, desde el Mirador de Las Chozas, en La Cumbrecita, se puede observarlo a simple vista mirando en dirección al fondo del barranco que está a sus pies. Por supuesto, mucho mejor si se dispone de unos prismáticos de calidad.** Esta posibilidad si está al alcance de todo el mundo pues no entraña riesgos, y es recomendable de ser aprovechada, pues difícilmente se volverá a repetir.

Para más información, contactar con Jurria Tenerra de Salto del Pastor.

Tomás Ramos Rguez 669-895-339 – 922402456.

▶▶▶

David Nuez Arbelo:

Crónicas de Narnia…, no , Crónicas de Riddick…, no, Crónicas del XV ENCUENTRO, TENO 2006.

Resumen: Estuvo chachi-piruli-güai, FIN.

…Bueno, como es demasiado escueto y mis incondicionales seguidores echarán de menos mi calidad narrativa literaria (léase verborrea, no, gonorrea no), lo voy a ampliar.

El presente escrito va dirigido a los que no pudieron participar en el encuentro, (léase más rascados que un piojo).

Viernes, día de llegada y de saludos, todos reunidos en el cine del pueblo. Eso da que pensar, pues en futuros encuentros, podríamos repetir lo del cine y proyectar un NO-DO de anteriores eventos:

De ahí conectamos con el sábado, nos levantamos con algo de sueño, y el desayuno buás,…bueno nos fuimos a saltar.

No haré descripción de las rutas, puesto que ya existe un libreto de calidad al respecto. Decir que fueron estupendas. Lo mejor, el descanso entre subidas y bajadas, pues no había, ya que el primer día estuvimos bailando (tanganillo de Teno alto, joropo, tajaraste, baile de cintas con ritmo de polca y algún otro).

La comida era la idónea para recuperar fuerzas, (gofio amasado dulce, queso, papas sancochadas, mojo, pan, vino y agua dulce con colorantes). Aparte de la recuperación de ánimo, a base de cerveza en la venta.

La vuelta al colegio, era uno de los momentos cumbres de la jornada, el primero era cuando llegábamos a la cumbre. Nos duchábamos y a caminar con cholas con los ñoños al aire. Luego proyección en el cine de otro documental y como no, fiesta de los aldeanos, en conmemoración de un bicho que se comieron.

El domingo costó levantarnos. Después de la caminata y otro buen almuerzo, nos dedicamos a jugar pegándonos, y encima nos gustó, o sea, que conectando esto con que salgamos a subir laderas cargando con peso y luego bajarla, arriesgando a veces el físico, me lleva la conclusión de que somos masoquistas. Bueno, sarna con gusto pica menos. Los juegos fueron: “Rabo del diablo”, “Zapato culo” y otros cuyos nombres no recuerdo.

El lunes casi no nos despertamos. Luego subida, con mención honorífica a Paco de Montaña Alta y a mí, pues el callejón de Teno lo dejamos limpito de zarzas a base de cuchillo canario, o sea, un trabajo de artesanía.(si alguien quiere una mención honorífica, que escriba su resumen).

Después tocó mecer leche, que si hiciéramos lo mismo con los bebés, sufrirían de espasmos durante años. Paralelamente, Rosi impartió un cursillo de algo así como, “masajes en puntos energéticos”, que subió la energía de los hombres, al ver a las mujeres mecerse esos puntos. Finalmente la bajada.

No recuerdo si fue este día o el anterior, cuando Mario el aldeano, tuvo que bajar en coche, pues no encontraba su garrote a causa de su malestar físico, mención para él, por ser el mejor parrandero del encuentro, animando todos los tenderetes.

Como eran muchos los topónimos y uno se confundía, creyendo que era “andén de la tremolina” en vez de “mancha del trébol”, o “paso cochino” en vez de “paso lechón”. Aclararemos con dibujos algunos:

Como término, por la noche, gran parranda, en la plaza de Buenavista.
Al día siguiente, descansamos y a media mañana, visitamos el albergue de cumbre Bolicos, luego tocó despedida y vuelta a casa.

Quiero felicitar a la organización y a los habitantes de Teno Alto que nos atendieron muy bien y nos acompañaron en varias rutas.

David el guanche.

Julián Melián:

Transcribimos aquí la comunicación que presentó Julián Melián en el congreso de silbo gomero, el pasado mes de mayo. Pueden consultar la web www.silbogomero.es

Buenas tardes a todos y a todas.

Comenzar dando las gracias a la Dirección General de Patrimonio Histórico del Gobierno de Canarias, por permitir que un miembro de la Federación de Salto del Pastor Canario pueda intervenir en un foro de este tipo. Es la primera vez que podemos presentar el Salto del Pastor como una actividad cultural, fuera del ámbito del deporte. Es para nuestra Federación un orgullo que esta comunicación sea en este congreso que busca el reconocimiento de un elemento tan trascendental como es el Silbo Gomero como patrimonio de la Humanidad.

Lo normal en estos casos es comenzar ofreciendo a las personas que escuchan un sin fin de fuentes documentales y citas filosóficas que le den solidez a nuestro estudio. No va a ser el caso. Tras las imágenes que hemos visto parece más interesante plantearnos algunas cuestiones sobre nuestra cultura, aquí hemos venido a hablar del Patrimonio de Canarias.

Las distintas formas de explotación ganaderas extensivas que se han dado en Canarias antes y después de la llegada de los europeos al archipiélago, hacen que la actividad del pastor atesore seguramente un corpus de conocimientos mayor de los que nos pueda ofrecer cualquier otra actividad económica de carácter histórico.

No sólo hablamos de los animales en sí, cabras, ovejas, con sus detalles físicos o colores, sino también del curtido y transformación de las pieles, del despiece de la carne, de la leche, sus derivados y de la manera de lograrlos, de las hierbas y pastos, de la toponimia, de la situación de pasos y puntos de agua en el territorio, etc.

El pastor canario es sin duda una fuente inagotable de conocimientos del medio en que él y sus mayores han vivido.

El salto del pastor como actividad lúdica, no nació como una actividad diferenciada del pastor. Los primeros que empezaron a salir del risco y a enseñarlo, lo hicieron después de conocerlo en sus intentos de que sus viejos pastores les impregnaran con su saber. Luego vino el salto.

Esta actividad, que en los reportajes de los 80 y alguna que otra publicación situaban en las islas de La Gomera y La Palma, lo que hace que no poca gente de nuestra tierra aún tenga esa creencia, tiene una cualidad que

pocas actividades desplazadas de su medio laboral a un nuevo espacio lúdico-cultural tienen: pueden documentarse en las siete islas

Teniendo un origen común, la forma de relación de los pastores con su medio en cada isla, ha dado particularidades que enriquecen este elemento patrimonial. Así en Fuerteventura se horrorizan cuando ven garrotes de madera de más de 1´80, ellos necesitan una pequeña lata de este tamaño para moverse por sus andenes tras sus ganados guaniles. Los regatones palmeros nos hablan de un suelo de tierra y pinocha que necesita de una punta en forma cónica, de "rapadura", para darle mayor agilidad y velocidad a los movimientos. Los palmeros sonríen cuando ven los garrotes de Gran Canaria con sus regatones de puntas largas y afiladas, necesarios en el centro y sur de la isla, de pelados escarpes que obligan literalmente a "apuntar" para que el salto sea perfecto. Y así multitud de pequeños matices que enriquecen una actividad que tiene como protagonista a un medio, a un paisaje singular.

A nuestra gente mayor, y aún a los pastores actuales, no les queda otro remedio que usar de esta herramienta si quieren aprovechar mejor el territorio, si quieren que sus ganados de suelta diaria, den la leche con la que sin duda se hacen los mejores quesos del archipiélago.

Sabemos que hay multitud de peligros que acechan a esta forma de pastoreo, los que vienen de fuera con un sistema económico globalizado, que se encarga de crearnos nuevas necesidades y por supuesto los propios: los miedos heredados y el poco diálogo que en ocasiones tienen los responsables técnicos y políticos, con las personas que llevan explotando el medio desde el día en que nacieron y que han heredado formas de que éste se regenere. En casos, aquellos responsables tienen razón en su carácter conservacionista de un medio óptimo para generaciones futuras, pero en no pocas ocasiones las

medidas de protección dan lugar a otra perdida irremediable, la de unas formas culturales de relación con el medio irrepetibles que desaparecen arrastrando un infinito patrimonio intangible. Y si no que lo pregunten a los pastores que movían sus ganados costa- cumbre en Tenerife, con el parque del Teide; aquí con el Garajonay, en la Caldera de Taburiente en La Palma, el oscuro futuro que se cierne sobre Jandia, o en Gran Canaria con la Inagua... Hoy sin duda contamos con numerosos elementos de que sentirnos orgullosos, gracias a la reserva integral de esos espacios, pero sin embargo en su creación se obviaron las voces de los que habitaban esas tierras y usaban de ellas, obligando en muchos casos a cambiar su forma de vida, abandonando su legado cultural.

Faltó el diálogo.

Debemos encontrar el punto de inflexión en esta discusión: cuando hablamos de patrimonio intangible o de conservacionismo de elementos culturales en general, ¿de qué hablamos? De algo bonito, importante por supuesto, pero bonito al fin y al cabo cara a la galería. Pero que ya está fuera de época, que no vale la pena conservarlo, sólo documentarlo porque hay que priorizar lo económicamente productivo en la actualidad. Esa es una larga discusión, pero no podemos dejarla de lado.

Nuestra forma de orientar la documentación del Salto del Pastor nos ha dado una de las respuestas posibles: no hemos querido fomentar la competición, en este mal llamado deporte, todo lo contrario, se nos apetece que cada cual llegue al risco con elementos distintos, propios del lugar de donde viene, que los comparta, que cuente sus vivencias, eso nos aporta a todos porque conocemos cosas nuevas de nuestra tierra única que es Canarias. Y sobre todo hemos dado un paso más, nos hemos acercado a los pastores, a sus esposas, a su familia, les hemos ayudado en la medida de nuestras

posibilidades a que sus tareas puedan realizarse y hemos logrado que de la vergüenza, saquen orgullo y nos enseñen a mecer la leche, a amasar gofio, y también a conocer el territorio que los vio nacer, aprendiendo su toponimia, sus leyendas que al fin y al cabo son sus vidas.

Nuestras principales fuentes de información son personas, que han llevado una vida de mucho trabajo, pero de mucha dignidad y de la que se tienen que sentir orgullosas para que puedan relatarla, legando a sus familias y a sus amigos sus conocimientos. Ese es el secreto del Patrimonio intangible, el orgullo de poder relatar nuestras vivencias por simples que parezcan, de poder enseñar lo que nos enseñaron.

Aún hoy en todo el archipiélago existen muchos pastores que hacen uso de su herramienta para poder moverse entre riscos, nuestra actividad, el Salto del Pastor ha asegurado la supervivencia de esta particularidad del pastor canario fuera de su contexto laboral pero inserta en el propio medio. No creemos que esa seguridad sea suficiente. Somos más ambiciosos y ambiciosas.

Esa riqueza cultural de nuestro archipiélago de la que es muestra este seminario, necesita de elementos patrimoniales que hagan ver a la población en general que la cultura es algo necesario en la conformación de una conciencia de pertenencia a un pueblo, a un territorio, a una tierra única, que sirva para hacer nuestro presente y nuestro futuro más lógico, más sustentable.

La definición de El salto del Pastor, así como el lenguaje silbado y tantas otras manifestaciones culturales, como patrimonio intangible de las Islas Canarias son el fruto de esa conciencia de la necesidad de un pueblo de sustentarse en sus raíces para seguir creciendo.

EL ESFUERZO MERITA LA PENA, SEGURO.

NOS VEMOS EN EL RISCO

MUCHAS GRACIAS Y BUENAS TARDES

►►

Fco. Javier Gil Rodríguez:

NUEVA APORTACIÓN SOBRE EL ORIGEN DEL CUCHILLO CANARIO.

Me gustaría hacer una serie de aclaraciones acerca del cuchillo tradicional de Gran Canaria; para eso hablaré primero de mis antecedentes familiares y posteriormente aportaré novedades con respecto a su origen.

Mi abuelo paterno Francisco Gil Pérez procedía de La Solana de Tejeda; de profesión herrero y cuchillero, elaboraba todo tipo de útiles enfocados a la sociedad netamente rural de la época (azadas, sachos, picos, picos “canarios”, clavos…..). Se casó con Isabel Pérez Alemán y se estableció en La Costa Airaga, más concretamente en la Playa de Quintanilla, municipio de Arucas, en la parte norte de la isla de Gran Canaria. Ejerció de lo que sabía, herrero, cuchillero y marcador de plátanos.

Tuvieron varios hijos que se dedicaron a diferentes labores artesanales como profesión; canteros, herreros, cuchilleros. Mi padre Domingo Gil Pérez, nacido el año 1924, siguió los pasos de mi abuelo en el mundo de la herrería y cuchillería. Heredó de su padre el taller situado en la azotea de su vivienda en la Playa de Quintanilla. Posteriormente se casó con Rosario Rodríguez Santana, natural de Moya y se estableció en el Barrio de El Trujillo en el casco urbano de Moya en donde prosiguió con la labor artesanal. En este lugar se dedicó a elaborar cuchillos a gusto de los demandantes; enfocados unos para el trabajo en las plataneras u otros cultivos, con los animales (vacas, jairas, baifos). El mango del cuchillo era más elaborado o no dependiendo de los gustos de cada solicitante o de las “perras” que tuvieran. Confeccionaba preferentemente los denominados “cuchillos de cumbre” o bien los “cuchillos de Costa (de Airaga), también “cuchillos de palo”; así como miniaturas o broches para los casamientos o para regalos.

Acudió a varias ferias de artesanía a lo largo y ancho de las islas e incluso le propusieron representar a los cuchilleros canarios en exposiciones en Madrid…pero no podía dejar su trabajo “abandonado”.

Aún conservo de su producción varios cuchillos, con una antigüedad aproximada de 45 años; así como una cajita metálica donde se guardan varias monedas de oro y de plata de finales del siglo XIX y principios del XX traídas sobre todo de la isla de Cuba y conservadas en bicarbonato sódico; algunas de estas monedas están incompletas ya que han sido cortadas en trocitos para ser incrustadas en las incisiones elaboradas en el

mango. A su vez guardo con sumo cariño hojas desgastadas, casquillos, vainas etc. Del taller, la fragua, el yunque y las diferentes herramientas de trabajo no sé su paradero.

A continuación mostrare varias muestras de su arte a la hora de hacer “hojas” y “cabos” típicos de Gran Canaria. Espero que su nombre no se olvide y lo tenga en cuenta la nueva generación de artesanos y a la hora de escribir el libro que nunca se ha escrito sobre los cuchilleros de Gran Canaria.

Con el tiempo el mundo rural se vino abajo y la emigración de la gente del campo hacia la capital se hizo vírica …y terminamos en Las Palmas. Mi padre pasó a trabajar de mecánico naval en la flota pesquera artesanal canaria, en el banco Canario – Sahariano, en La Costa de Berbería. Pero eso es otra historia.

Domingo Gil Pérez y Rosario Rodríguez Santana, de pie a la sombra de la platanera. Los Dragos, Moya, Año 1955. Gran Canaria.

Broche elaborado por mi padre Domingo Gil Pérez y regalado a Rosario Rodríguez Santana cuando eran novios. La hoja decorada con las iniciales DG y con una flor. Este cuchillito tiene la edad de 50 años. Es propiedad de mi hermana Isabel Gil Rodríguez. Fotos: Francisco Javier Gil Rodríguez.

Ahora pasare a la segunda parte de este pequeño trabajo; el origen del mango y cuchillo. Varias teorías se han esbozado pero siempre con escasos ejemplos sobre dicha cuestión. No voy a entrar a enumerarlas en este momento.

Solamente daré información que poseo o que ha llegado a mis manos. Haré hincapié en este espacio del origen norteafricano, más bien del África Occidental, entiéndase el marco geográfico dentro de las actuales fronteras de Mauritania, Sahara Occidental y sur de Marruecos. Pero antes de entrar en materia sobre las nuevas aportaciones hablaré de la relación de Canarias - África que no es nueva; enumerare diferentes hechos históricos que han marcado ese lazo invisible presente hasta la actualidad.

A partir de la colonización europea de Canarias se inicia una época histórica y "oficial" de encuentros y desencuentros entre el archipiélago y nuestro vecino más inmediato. Recordar las razzias esclavistas de Alonso Fernández de Lugo al sur de Sidi Ifni que trajo como consecuencia la muerte de guanches y canarios obligados a enrolarse en esas tropas invasoras; mencionar aquí la frase famosa de Pedro Maninidra antes de morir en batalla contra los berberiscos *"Tiemblan las carnes, por el gran peligro en que las pone hoy el corazón"*. Con el tiempo los corsarios berberiscos hicieron lo mismo y las islas más afectadas fueron Lanzarote y Fuerteventura; sucedió incluso el episodio de los "renegados" que afectaron a ambas partes. No olvidar que esta época de trasiego trajo como consecuencia la abundancia de berberiscos en Lanzarote, Fuerteventura y Gran Canaria. En

la isla de Gran Canaria se conservan tres topónimos que recuerdan la residencia de estos esclavos norteafricanos:

1) "Berbería"; en lo más alto de Gran Canaria recibe este nombre la zona comprendida entre "Las Mesas" (topónimo nuevo dado por lo de los asaderos; lugar de esparcimiento) y Barranquillo de Juan Francés.
2) "Berbería"; zona en San Gregorio.Telde.

3) "Berbería"; Casas y Barranco en Guía.

Recalcar la abundancia también en Gran Canaria a lo largo y ancho de su extensión de lugares con nombres tan sonoros como "La Morisca", "Las Moriscas", "El Morisco", "Los Moriscos". De otro lado tenemos para la misma isla, la camisuela o jaique de procedencia "morisca". En Fuerteventura aún en día a los habitantes del Municipio de Tuineje se les llama "Los Moriscos"; tampoco olvidar el dicho "De Tuineje a Berbería se va y se viene en un solo día".

Cruz de Los Moriscos, Artenara, Septiembre 1992. Gran Canaria. Al fondo Montaña de Altavista y Pinar de Tamadaba. Foto: Francisco Javier Gil Rodríguez.

A su vez entra en Canarias el camello como útil de trabajo y como nuevo elemento cultural.

A continuación la calma volvió y comenzó una etapa de intercambio entre los pescadores canarios y los moros de la costa que duró aproximadamente 400 años y más concretamente su punto final hacia finales de los años 70 del siglo XX. De esta relación se hace eco George Glas en el siglo XVIII:

"En vez de estimular este muy útil y provechoso sector comercial, los magistrados en estas islas adoptan todos los medios para perjudicarlo; pues de manera muy poco política fijan un precio al pescado y cargan su comercio con derechos disparatados y poco

razonables, impidiendo además a los pescadores que tengan cualquier trato con los moros a cuyas costas van a pescar, lo cual constituye una grave injusticia, ya que se ven a menudo obligados, debido al mal tiempo, a arribar a la costa para repostar agua y madera. Sin embargo, privadamente tratan con ellos en beneficio mutuo; pues los canarios dan a los habitantes del desierto viejas cuerdas, que estos últimos destuercen y después hilan en hebras o en bramantes, para fabricar redes para pescar; también les dan pan, cebollas, papas y frutas de diferentes clases, a cambio de lo cual los moros les dejan coger agua y madera en su costa, siempre que les hagan falta estos productos tan necesarios, y les regalan huevos de avestruz y plumas.".

Es curioso ver en diferentes mapas cartográficos de la línea costera que va del sur de Marruecos, Sahara Occidental y norte de Mauritania de infinidad de topónimos bautizados por los pescadores canarios durante siglos; a modo de ejemplo:

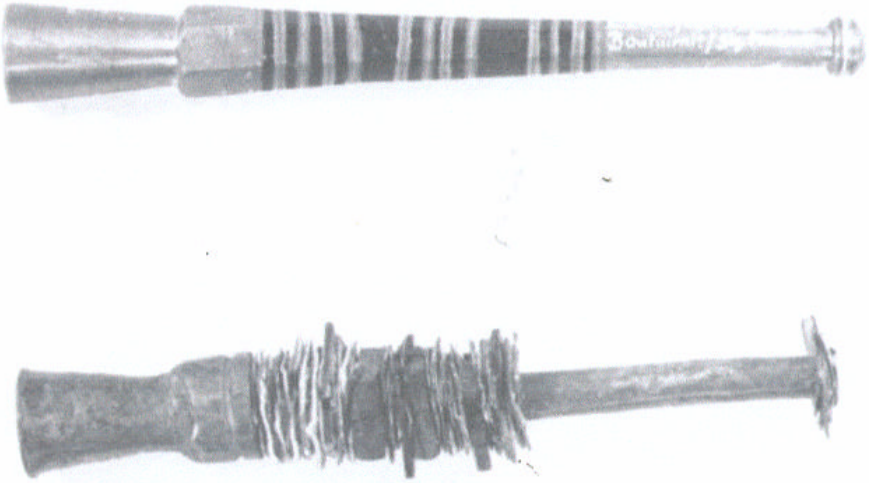
* El Golfo, El Cantil, Morro Falcón, Galgo de Santa María, El Risquete, Boca de En medio, Boca de la Aguada, Boca de Jarro, Boca de los Robalos, Boca del Morro, Boca Grande, Boca Jarra, Boquita del Cosco, El Camellito, Las Canteras, El Parchel, El Rincón, El Roquete, Fondeadero de la Sarga, Fondeadero de La Monja, La Meseta, Las Puntillas, Playa Negrita, Riscos del Aire, Boca de Barlovento, Los Arbolitos, Los Medanos, Puerto Rico, Playa del Tarajalillo……..

Como punto final de este pequeño trabajo aportare dos informaciones etnográficas encontradas en la artesanía tradicional de un lado en Mauritania y de otro en el sur de Marruecos:

En Mauritania, Sahara Occidental y entre los tuaregs de Níger, Malí, Argelia se utilizan las pipas de tabaco elaboradas en metal, su característica más llamativa es el "mango" decorado a base de anillas de metal, cuerno y hueso; el método de trabajo es el mismo que el del cuchillo canario; se introducen las piezas una a una alternando a gusto del artesano piezas de metal y de las de hueso en bruto y posteriormente se pulen.

La foto en blanco y negro que saldrá a continuación esta extraída de un libro publicado en lengua alemana "Völker der Sahara - Mauren und Twareg. Linden Museum Stuttgart. Wolfgang Creyaumüller. 1979 "página 49, donde se muestran dos pipas una acabada y la otra no; la conservación es bastante buena.

Estos utensilios fueron recogidos y estudiados en la región de Trarza; en el departamento de Bou-Tilimit al sur de Mauritania y a 165 kms de la capital Nouakchott .



Pipa de tabaco de los Tuareg, observe el parecido con las homólogas de sus vecinos Maures.

Para terminar el presente estudio nos adentraremos en el centro sur de Marruecos en pleno Medio Atlas dominio de las tribus imazighen (beréberes) de los Aït Ouirra. Para ello aprovechare la página Web de Ghautier Langlois http:// paratge.chez-Alice.fr/Aït Ouirra, que hace referencia a un estudio histórico y etnográfico del capitán Jean Vaugien en los

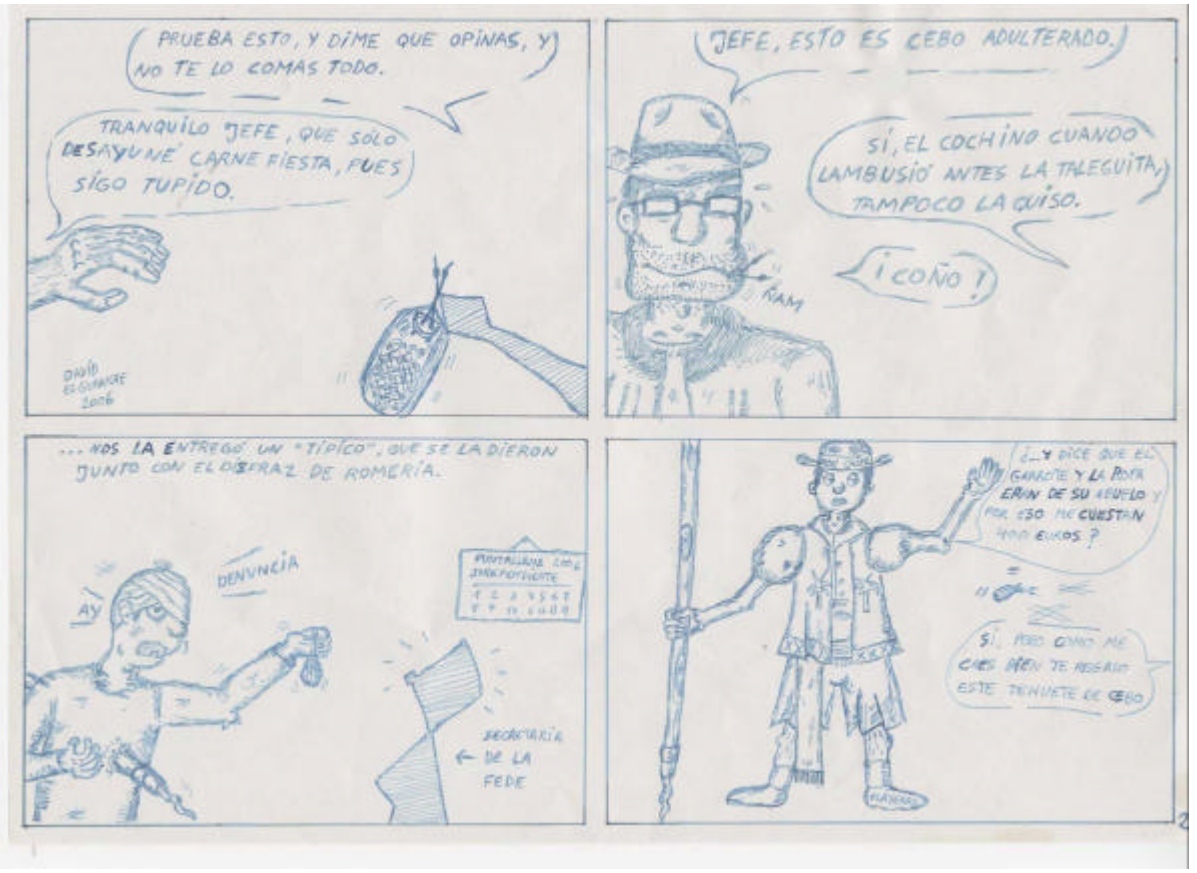
años 1950-1951; acabada ya la insurrección de Marruecos. Jean Vaugien fotografía a los Aït Ouirra y la zona donde viven (Ksiba). Entre ellas tomare la siguiente; como ustedes verán muy, muy interesante.

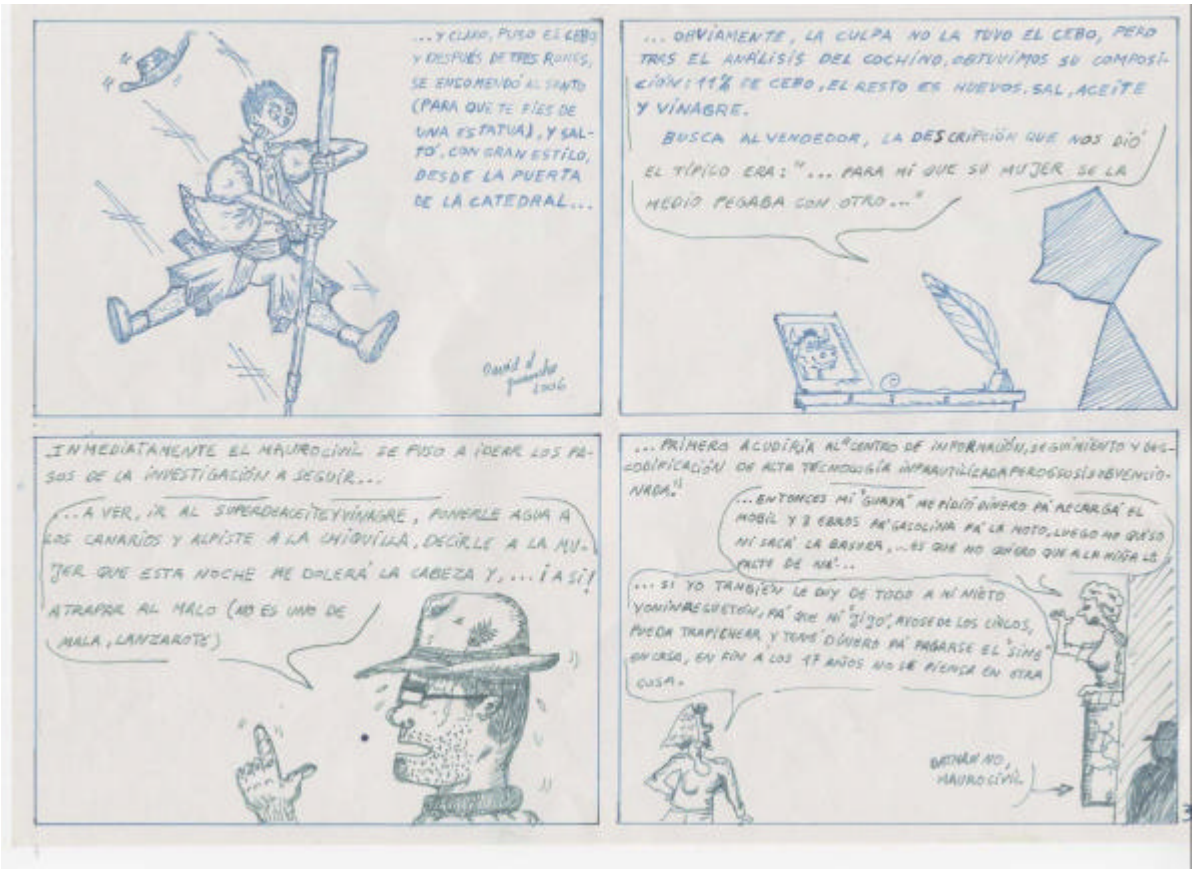
Nos describe Jean Vaugien:

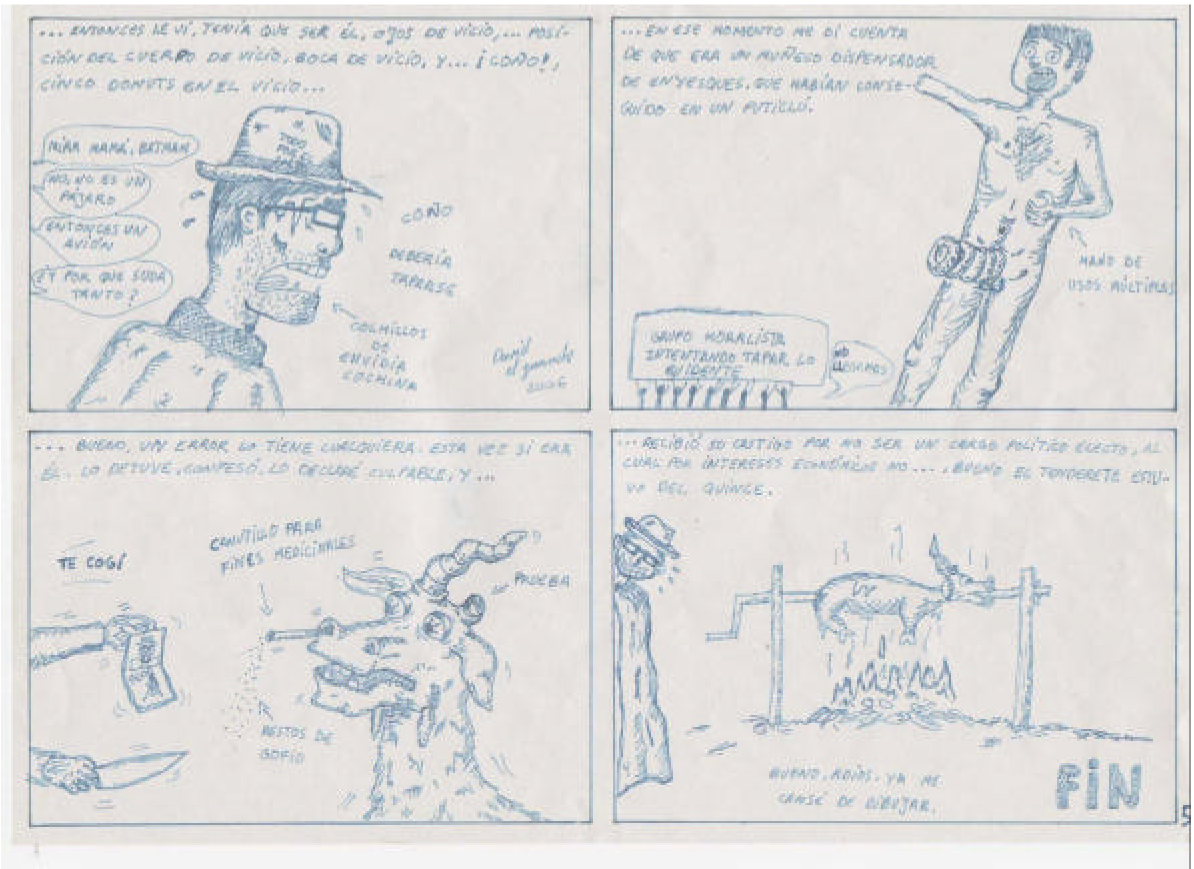
"Presque tous les hommes portent sur eux une "Tassarrit" long couteau droit effilé et perfaitament aiguisé qui sert parfois à tuer le voisin ".(Casi todos los hombres portan un "Tassarrit", largo cuchillo recto delgado y perfectamente afilado que sirve a veces para matar al próximo…).

A la vista de todas estas informaciones, datos y fotografías que muestran un gran parecido dejo en el aire este interrogante; ¿ Es el trabajo de los mangos de la cuchillería canaria de procedencia norteafricana?. Sería interesante hacer una amplia investigación de campo en estos lugares.

David Nuez Arbelo: El Maurocivil




...Y CLARO, PUSO EL CEBO Y DESPUÉS DE TRES RONES, SE ENCOMENDÓ AL SANTO (PARA QUE TE FÍES DE UNA ESTATUA), Y SALTÓ, CON GRAN ESTILO, DESDE LA PUERTA DE LA CATEDRAL...
...OBVIAMENTE, LA CULPA NO LA TUVO EL CEBO, PERO TRAS EL ANÁLISIS DEL COCHINO, OBTUVIMOS SU COMPOSICIÓN: 11% DE CEBO, EL RESTO ES HUEVOS, SAL, ACEITE Y VINAGRE.
BUSCA AL VENDEDOR, LA DESCRIPCIÓN QUE NOS DIÓ EL TÍPICO ERA: "... PARA MÍ QUE SU MUJER SE LA MEDIO PEGABA CON OTRO..."
INMEDIATAMENTE EL MAURO CIVIL SE PUSO A IDEAR LOS PASOS DE LA INVESTIGACIÓN A SEGUIR...
...A VER, IR AL SUPERDACEITEYVINAGRE, PONERLE AGUA A LOS CANARIOS Y ALPISTE A LA CHIQUILLA, DECIRLE A LA MUJER QUE ESTA NOCHE ME DOLERÁ LA CABEZA Y, ... ¡A SÍ! ATRAPAR AL MALO (NO ES UNO DE MALA, LANZAROTE)
...PRIMERO ACUDIRÍA AL "CENTRO DE INFORMACIÓN, SEGUIMIENTO Y DECODIFICACIÓN DE ALTA TECNOLOGÍA IMPARTIÉNDOLA PERO GOSÍA BENVENIDA".
...ENTONCES MI "GUAYA" ME PIDIÓ DINERO PA' RECARGA' EL MÓBIL Y 2 EUROS PA' GASOLINA PA' LA MOTO, LUEGO NO QUE'SO NI SACA' LA BASURA, ...ES QUE NO QUIERO QUE ALGO NIÑA LE FALTE DE NA'...
...SI YO TAMBIÉN LE DOY DE TODO A MI NIÑO YONINAREGUETÓN, PA' QUE MI "ZIZO", AYOSE DE LOS CINCOS, PUEDA TRAPICHEAR, Y TENGA DINERO PA' PAGARSE EL "SING" ENCASA, EN FIN A LOS 17 AÑOS NO SE PIENSA EN OTRA COSA.
DETRÁS NO, MAURO CIVIL
¿SE ENTERARON DE ALGO?, ... YO SÍ. HAY QUE SABER ESCUCHAR ENTRE LÍNEAS, DECÍAN: "TÍO BUENO, VE A DONDE BELAN LOS ANIMALES (INCLUYE A SERES HUMANOS".
¡QUE NO!, NO ME PUEDO QUITAR LA MANTA, ES MI UNIFORME, ... ¡CORO!
...SE REFERÍA AL PEOR ANTRO EXISTENTE, DONDE NI LOS CARRANCIOS OSABAN ACERCARSE...
BAILADERO
CHUCHO DE GRAN VARIEDAD GENÉTICA (MILE LACTEUN)
GUAU
QUE TE DIGO
PARA ENTRAR HABÍA QUE PAGAR UNA TARIFA, EL LOCAL TENÍA UN AMBIENTE AGRADABLE, TOCABA EL GRUPO DE MODA, LOS "GUAÑOS ACHAMANÁ" (PASTORCILLOS INCESTUOSOS)...
...TENGO UN MACHO LECHERO... BORRACHO Y PENDENCIERDO...
VAR
¡VUF! CALOR
SE LE PRESENTÓ AMABLEMENTE AL "VARMAN" DONDE SE PODÍA COMPRAR MATERIAL LUJUOSO DE DUDOSA PROCEDENCIA.
"PENDAS"
• TABLETS, BELGETÉN TABIQUE, TAPÓS "CAMÍAS"
• CAGARRUTAS SALTADAS
• ARANE FALTA DE ALGUNA MUERTE...



▶▶▶

LA COMISIÓN DE “EL MENTIDERO”

Esta Comisión y la Federación de Salto del Pastor Canario no se hacen responsables de las opiniones expuestas en este boletín.

Recordamos que el próximo número saldrá el trimestre Octubre-Diciembre así que todo lo que quieran que se publique mándenlo antes de fin del mismo, gracias.