EL MENTIDERO

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FEDERACIÓN DE SALTO DEL PASTOR CANARIO



N°16 JULIO-SEPTIEMBRE 2004



Nº. Inscripción Registro de Entidades Deportivas de Canarias: 3371/01- C N.I.F.: G35636752

e-mail:

presidencia@saltodelpastorcanario.org secretaria@saltodelpastorcanario.org mentidero@saltodelpastorcanario,org

Apartado de Correos 379 La Laguna, Tenerife 653489919 (Presidencia) 653489920 (Secretaría) 822024120 (Secretaría y FAX)



(Fotos: Marcos Padilla, Benahoare 2003)

CONTENIDO:

Comisiones	
Secretaría	3
Pinolere 2004	3
Colectivos	
Asociación Taguante	
Formación en Salto del Pastor	5
II Concurso de dibujo Salto del Pastor	8
Colectivo Aguere	
Los Dos Hermanos	12
Opiniones	
Viejos Olores (David Nuez Arbelo)	15



(Foto: Marcos Padilla, Benahoare 2003)

COMISIONES DE LA FEDERACIÓN:

Secretaría:

Tenemos en marcha lo siguiente:

ASAMBLEA: la próxima asamblea de la federación será el 9 de octubre de 2004 (Sábado). Ya se comunicará oportunamente a los miembros de la Asamblea, pero sirva esto para que se planifiquen.

GUENIA 2004: El encuentro de Lanzarote sigue su curso, cuando esté el programa definitivo lo publicaremos en la web. Recuerden que es del 4 al 8 de Diciembre.

INVITACIÓN A CANTABRIA: Hemos recibido una invitación para participar en las Fiestas de La Virgen de Valencia en Piélagos (Cantabria) que se celebra el 8 de Septiembre. En este pueblo cántabro se celebra la competición de Salto Pasiego más importante. Los interesados contacten con Secretaría o Presidencia (822024120 / 653489919).

PINOLERE 2004

Este año la feria de artesanía de Pinolere (La Orotava- Tenerife) estará dedicada a las actividades relacionadas con la ganadería. La Federación de Salto del Pastor Canario contará con un espacio para promocionar nuestra actividad dentro del recinto ferial los días 3, 4 y 5 de Septiembre de 2004 y este será el programa de actividades:

PROGRAMA ACTIVIDADES FSPC PINOLERE 2004.

ACTIVIDADES PERMANENTES:

-PROYECCIONES:

- EL BRINCO (TAGOROR CHIREGUA)
- HACIENDO UNA LANZA (TAGOROR CHIREGUA)
- TENO ALTO (COLECTIVO AGUERE)
- EL SALTO DEL PASTOR (AUDIOVISUAL DE LA FEDERACIÓN)

-EXPOSICIONES:

- UTILES DE LOS CABREROS:
 - LANZAS, REGATONES, CUCHILLOS, ZURRONES, CARIANOS, QUESERAS, EMPLEITAS, TARROS DE ORDEÑO, CENCERRAS, COLLARES, FRENOS, APEOS, SALAMOS, TALEGAS, MORRALES, VAINAS, ...

- PANELES EXPLICATIVOS SOBRE QUE ES EL SALTO DEL PASTOR.
- FOTOS VARIAS.
- FOLLETOS DIVULGATIVOS. (INFORMACÓN SOBRE LOS COLECTIVOS DE TFE.)
- PANCARTA DE LA FEDERACIÓN Y PANELES DEL BEÑESMER.

TALLERES:

- VIERNES 18.00 HORAS. ELABORACIÓN DE UN ZURRON. REALIZA LA ACTIVIDAD EL ARTESANO SALVADOR BETANCORT.
- SÁBADO 11.00 HORAS. ELABORACIÓN DE UN ASTIA. REALIZA LA ACTIVIDAD EL ARTESANO SALVADOR BETANCORT.
- SÁBADO 17.00 HORAS. MECIDA DE LECHE. REALIZAN LA ACTIVIDAD LOS COLECTIVOS AGUERE E IJEKE.
- SÁBADO 19.00 HORAS. PELA DE OVEJA. REALIZAN LA ACTIVIDAD LOS COLECTIVOS IJEKE Y AGUERE
- **DOMINGO 11.00 HORAS.** ELABORACIÓN DE UN **REGATÓN**. REALIZAN LA ACTIVIDAD EL ARTESANO PEDRO HERNANDEZ FUENTES Y EL TAGOROR CHIREGUA.
- DOMINGO 17.00 HORAS. ELABORACIÓN DE UNA HOJA DE CUCHILLO. REALIZA LA ACTIVIDAD EL ARTESANO RAMÓN GARCÍA ARTILES.





(Foto: Marcos Padilla, Benahoare 2003)

NOTAS DE LOS COLECTIVOS/JURRIAS:

ASOCIACIÓN TAGUANTE (Sta. María de Guía):



ASOCIACIÓN DE JUEGOS Y DEPORTES
AUTÓCTONOS
Y TRADICIONALES DE CANARIAS, TAGUANTE

Y TRADICIONALES DE CANARIAS, TAGUANTI

Sede social: Terrero de Luchas La Atalaya Sta. Mª. de Guía

Sede postal: Avda. La Atalaya, Bloque 5, 1° B 35450 Sta. Mª. de Guía

www.saltodelpastorcanario.org/taguante 626 877 406, 928 551 444 y Fax 928 882 923

FORMACIÓN EN SALTO DEL PASTOR

Entre las actividades que realiza la Asociación Taguante, figura la realización de cursos de formación. En este caso fue un curso especial por darse la circunstancia de que los asistentes eran miembros del Grupo de Profesores de Educación Física del CEP de Gáldar.

1.- GESTACIÓN DEL CURSO:

El curso empezó a gestarse en las Fiestas de la Atalaya del año Pasado (Junio 2003). Como es habitual en estas fiestas, la Asociación Taguante realizó una

Muestra de Salto del Pastor en la Plaza. Entre los asistentes. se encontraba un compañero profesor de Educación Física, que mostró interés por conocer los juegos y deportes autóctonos y tradicionales y poder trasladarlos a su aula, a su práctica docente. En este encuentro casual surgió la posibilidad de acudir a un curso formación que sería específico si el número de permitía. interesados lo Posteriormente, después de los



correspondientes trámites y propuestas se concretó la realización de este curso como actividad de formación puntual.

2.- RESUMEN PROGRAMA DEL CURSO DE INICIACIÓN

DESTINATARIOS:

- Componentes del Colectivo de Profesores de Educación Física del CEP de Gáldar.

- Mínimo de cinco y Máximo de diez.
- Extensible a otros profesionales del ámbito del CEP para completar cupo.

OBJETIVOS:

- Aproximación a la situación actual del Salto del Pastor (definición, historia, organización, difusión, encuentros, ...)
- Conocer y ser capaz de poner en práctica las técnicas elementales: bastoneo, salto a la banda, a pies juntos, subidas, ,,,
- Disfrutar con los elementos que rodean la Cultura del Salto del Pastor: medio natural, m

CONTENIDOS:

Módulo 1: <u>CONCEPTOS Y TÉCNICAS BÁSICAS</u>: partes del garrote y distintas denominaciones; agarre, equilibrio, bastoneo, salto a la banda, a pies juntos, ... (distribución aparte)

Módulo 2: PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL SALTO DEL PASTOR.

Módulo 3: INMERSIÓN CURRICULAR.

: PROGRAMACIONES - UNIDADES DIDÁCTICAS.

Módulo 4: <u>TEMAS DE DEBATE</u>: ¿Deporte? ¿Competitividad? ¿Monitores? ¿Interdisciplinariedad? Naturaleza y Acción Humana. El medio en que nos movemos y su conservación, Montañismo, flora, fauna, apañadas, encuentros, ...

TEMPORALIZACIÓN:

- Duración inicial: 20 horas, distribuidas de la siguiente forma:
- Seis sesiones prácticas de tres horas de duración cada una a celebrar los días 4, 11, 18, 25 de marzo. 1 de Abril.
- Sesión de aula: 31 de Marzo
- Encuentro de Saltadores: opcional pero interesante.
- Horario: de 16 a 19 horas.

METODOLOGÍA:

- Eminentemente práctica, con las mínimas y necesarias dosis de Teoría.
- Inductiva y experimental. Cada participante mediante la observación y por ensayo y error irá conformando su aprendizaje y su estilo.



- Tutorización de un máximo de tres participantes por monitor.
- Formación compartida entre iguales, tipo seminario.
- Interpretación del paisaje característico de cada Ruta.
- Utilización de soporte multimedia: video, CD, ordenador, Internet. Al menos una sesión se hará en aula con estos medios.

EVALUACIÓN:

- En cada sesión: valoración de dificultades de forma oral.
- Al finalizar el curso: Cuestionario Individual.
- Continuidad de la actividad: posibilidad de salida semanal con Taguante, curso de ampliación, colaboración en clases, conmemoraciones, ...

MATERIAL:

- A aportar por cada participante: propio de una salida de montañismo: ropa cómoda, botas de montaña, mochila con agua y algo de alimento energético, ...

La organización aporta los garrotes (uno por participante), CD y Vídeos.

ORGANIZACIÓN DEL CURSO:

- Asociación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales de Canarias TAGUANTE
- Monitores: Águeda Perdomo Álamo, Cristóbal González Miranda, Nelson González Miranda, Santiago Medina Montesdeoca, José Ángel González Molina.

FINANCIACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- La realiza el Centro de Profesores dentro de la Formación de Grupos de Trabajo.
- Como Actividad Puntual, al no disponerse de otros medios.

OTRAS CUESTIONES ORGANIZATIVAS:

- Cada sesión se iniciará en el local de la Asociación (Terrero de Luchas de La Atalaya).
- Cada participante se encarga de colocar el garrote asignado en los coches dispuestos para ello. Por ello es importante la puntualidad y asistencia.
- Traslado hasta el Inicio de Ruta: en coches particulares.
- Ejercicios de estiramiento al principio y final de Ruta.
- En el Fin de Ruta se habrá previsto los coches necesarios para el regreso y devolución de garrotes al Local de Taguante.
- Necesidad de que cada participante disponga de seguro de asistencia médica y de que suscriba documento de excención de responsabilidad.
- Tendremos encuentro con saltadores de otros grupos. La fecha y lugar: actividad opcional pero interesante: V Encuentro de Saltadores en La Aldea: 27 y 28 de Marzo y Salida al Sur el 8 de Abril con Jaira.
- El Contenido y Detalles de cada sesión y las Rutas a realizar se hará después de la sesión de "bautismo" (Programa Definitivo).

El Programa entregado a cada asistente al Curso incluía una Relación de Audiovisuales, Multimedia, Bibliografía y la Distribución de Contenidos y Rutas que omitimos en este artículo para no alargarlo en exceso.

3.- VALORACIÓN GLOBAL

Valoramos positivamente la realización de la actividad. Desde la perspectiva de la Asociación, ha sido una oportunidad para poner en práctica nuestras propuestas de formación, difusión y puesta en práctica del Salto del Pastor. Hemos accedido a un colectivo de especial trascendencia en la enseñanza del Salto. Disponemos de un grupo mayor de entusiastas colaboradores que conocen mejor la Filosofía del Salto y nos han ayudado en su promoción a través del Concurso de Dibujo. La Asociación Taguante ha crecido ya que varios de los asistentes al Curso, siguen saliendo al risco a saltar. Además ha quedado implantada una nueva salida semanal los jueves que todavía se mantiene.

La valoración general que se hizo de la actividad por los asistentes fue de muy buena. Resaltaron el carácter práctico y altruista, el conocimiento del entorno desde otra perspectiva. Mostraron interés en ampliar / profundizar en la práctica del Salto. Creen que se puede trasladar con adaptación a su práctica docente y lúdica.

Nos faltó tiempo para coordinar mejor los diferentes planteamientos. Hicimos un esfuerzo notable para sacar el curso adelante empleando todos los medios a nuestro alcance. Ha valido la pena la inversión y dedicación realizadas en este curso. Nos quedó un grato recuerdo.

José Ángel González Molina Asociación Taguante



II CONCURSO DE DIBUJO SOBRE EL SALTO DEL PASTOR

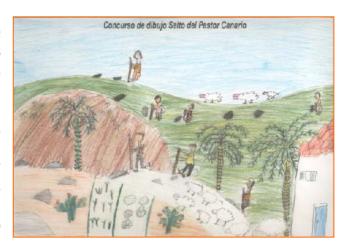
Tras organizar el I Concurso de Dibujo de la Asociación TAGUANTE, convocado con objeto del Día de Canarias de 2.003, y quedando demostrada la masiva participación e interés, tanto de los Centros Educativos como de los propios alumnos, esta misma Asociación quiso repetir la experiencia del año anterior. Que motivado por la importancia de trasmitir la cultura canaria entre los más jóvenes, y aprovechando la celebración del Día de Canarias de 2.004, organizamos el II Concurso de Dibujo dirigido igualmente a alumnos del 2º y 3º ciclo de Primaria de Colegios de la Comarca Norte.

Sin embargo, y como es lógico, en un proceso de mejora continua, algunas cosas deben cambiar para bien:

- Desde un principio se planteó la idea de hacer más extensible el concurso, haciéndolo llegar a un mayor número de centros. De esta manera, se consiguió la participaron de 1.436 alumnos pertenecientes a 16 centros docentes, ubicados en siete municipios.

Municipio	C ENTRO
Agaete	
	CEIP Ana Maria Betancor
	CEIP El Risco
	CEIP Sánchez y Sánchez
Gáldar	
	CEIP Sardina del Norte
	CEIP San Isidro
	CEIP Antonio Padrón
	CEIP Caideros
Sta. Mª de Guía	
	CEIP Luis Cortí
	CEIP Nicolás Aguiar Jiménez
	CEIP Juan Arencibia Sosa
Tejeda	
	CEO Tejeda
Artenara	
	CEIP Artenara
Las Palmas de G.C.	
	CEIP Carlos Navarro Ruiz
	CEIP Santa Catalina (Cristina)
Arucas	
	CEIP Orobal
	CEIP Santidad

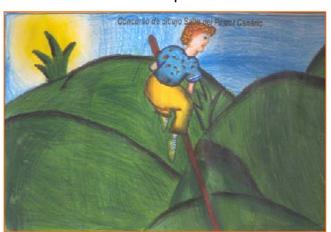
- Nos propusimos difundir la celebración del concurso que se prolongó durante todas las diferentes fases del mismo, en medios de comunicaciones tales como prensa escrita (Canarias 7, La Provincia) y digital (InfoNorte digital), emisoras de radio local, y como no el propio foro de la Federación y la página web de TAGUANTE.
- participación La de un nutrido grupo de patrocinadores aportaron los recursos económicos y otros en especie necesarios para la celebración del concurso. Administraciones Públicas de distintos ámbito: DGD. Cabildo Insular Ayuntamientos, y empresas privadas desinteresadas.
- Los "voluntarios" en mucho mayor número que en la edición anterior fueron un puntazo, currantes durante todo el proceso, en sus diferentes fases, para la



Primer Premio de 3º de Educación Primaria. Elizabeth Mendoza Rodríguez CEIP Sardina del Norte. Gáldar.

buena organización del concurso. Se generaron diferentes figuras con tareas asignadas, lo que repercutió en los buenos resultados finales de organización.

- Se organizó un Acto oficial de entrega de premios en el Ayuntamiento de Santa María de Guía, al cual asistieron miembros de TAGUANTE, representantes de centros participantes y alumnos premiados (cabe comentar la anécdota que de Las Palmas de Gran Canaria vino uno de los



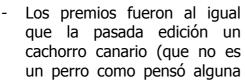
Primer Premio 4º de Educación Primaria. Adrián Cabrera Olivares. CEIP Carlos Navarro Ruiz, Las Palmas de Gran Canaria.

niños premiados acompañado de un familiar quaqua en para recoger el premio en persona). En esta ocasión se invitó a las autoridades patrocinadoras aue colaboraron en entrega de premios. Iqualmente, se hizo entrega de un Libro sobre la historia del municipio de Guía por parte del mismo Ayuntamiento.

Lo más sobresaliente

marcha.

- aprovechando los jodios la ausentarnos del trabajo por un día, otros tuvieron que cambiar planes sobre la
- El corre corre. Que si problemas con la elaboración de láminas, que si este centro no responde, que si el patrocinador todavía no ha soltado las perras.,...lo de siempre.



"No dimos abasto". Unos cuantos centros nos solicitaron muestras aprovechando los jodios la coyuntura. Algunos tuvimos que solicitar



Primer Premio 5º de Educación Primaria. Jonay Castellano Santiago CEIP Luis Cortí, Santa María de Guía.

saltando.

profesora el año anterior) y un libro, aprovechamos este año, que estaba fresquito, el "nuevo" libro de Talio Noda sobre el Salto del Pastor. Incluso a cada centro educativo se le hizo entrega de un ejemplar.

- Este año al jurado le costó más pronunciarse. Mayor número de láminas, premios por cursos, y mucha repetición. Sobresale el hecho que muchos se inspiraron en los ganadores del año pasado para plasmar sus dibujos. Ya no había tantos andamios como el año pasado. Había más ambientación en el

. Había más ambientación en el mundo rural, en el monte



Primer Premio 6º de Educación Primaria. Adrián Sosa Mendoza, CEIP Ana Mª Betancor Estupiñán, Agaete.

- La anécdota..... celebrado el fallo del jurado, y con la mosca detrás de la oreja por parte de algunos miembros de la Asociación, se demuestra el plagio (una parte calcada) del dibujo ganador У se rectifica inmediatamente el listado de premiados.
- Los políticos. No hay político que se preste que no quiera

salir en la foto. También es verdad que alguno se enrolló bien. Tentempié, regalos, y como no promesas.

- Tras la invitación a participar en las fiestas de La Atalaya de Santa María de Guía aprovechamos la ocasión para mostrar al público una representación del trabajo de los niños.



Segundo Premio. Rebeca Quintana Hernández. CEIP José Sánchez y Sánchez, Agaete.

- El ganador como el año anterior el Salto del Pastor.
- En fin, que nos quedamos muy contentos y orgullosos por llevar el salto a las aulas.

En Sta. Mª de Guía, a 20 de Agosto de 2.004 Alexis Brito Organización de II Concurso de Dibujo. Asociación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales de Canarias, TAGUANTE



Primer Premio
Atirma Santana Montesdeoca
CEIP José Sánchez y Sánchez
Agaete.

Colectivo Aguere (La Laguna):



Colectivo Aguere de Salto Canario

Equipo de Camino Fuente Coordinación: Cañizares s/n Merçe (Estadio Francisco 606572654 Peraza) 38206 La Laguna Héctor 646258470 (Tenerife) C.I.F.: G38391207 David

e-mail:

aguere@saltodelpastorcanario.org

Sitio Web:

www.saltodelpastorcanario.org/agu

LOS DOS HERMANOS

626867505

(Leyenda)

Roques situados en La Punta del Hidalgo (La Laguna), una de las rutas de salto más frecuentadas por los saltadores de Tenerife y realizada en el encuentro del Beñesmer 2003.

A la memoria de mi hermano Patricio.

Ha más de cuatro centurias que en uno de los extremos de Tenerife, el del norte, bien definido lindero de los agrestes dominios del príncipe quanchinesco que Hidalgo llama la historia, aunque, díscolo y soberbio, más que de los bienes propios vivía de los ajenos, se alzaba gigante risco tan escarpado y severo que imposible parecía hasta su cima el ascenso, ¡pues fuera el así intentarlo querer remontarse al cielo! Por su ancha base el Atlante se revuelve siempre inquieto,

FEDERACION DE SALTO DEL PASTOR

sacudir con rabia el peso del pie que duro le aplasta, isin poder lograr su intento! ¡Así, en frenética furia, se lanza a veces soberbio sobre la impasible mole, de asaltarla con empeño, y al ver su impotencia, gime, y con impulso violento repliega las rudas ondas, hinchando el undoso seno, y en salivazos de espumas rompe otra vez sus esfuerzos! Un día, cuando la aurora, como un iris de consuelo, de luz trazó un horizonte por el Oriente, a lo lejos, tras larga noche en que horrible tempestad conmovió el suelo,

como reptil que pretende

12/15

MENTIDERO N.16

los sencillos habitantes de aquel rincón tinerfeño, pudieron ver con asombro y supersticioso miedo, que en vez de aquella montaña dos riscos aparecieron, fantásticamente erguidos, cual dos sombríos espectros que de improviso surgieran de aquel mar, del fondo negro. Los dos terminando en punta, como dos conos inmensos, tan iguales, que parece uno del otro reflejo. No hay un sitio en la comarca que fue del Hidalgo reino, del que verse no se pueda los formidables gemelos, que, por la base abrazados, se elevan allí altaneros como estatuas que tuviesen sólo un pedestal de asiento. Pronto convirtió la gente en curiosidad el miedo, y la explicación buscaron del original suceso, que de boca en boca corre desde aquel mismo momento, sin que nadie ponga en duda la veracidad del hecho: ¡que hasta patrañas absurdas toman sabor de lo cierto, cuando ya por muy contadas les da su sanción el tiempo!

П

De aquella núbil pareja no era el amor un secreto, pues nunca estar pudo oculto, donde quiera exista, el fuego, que si no los resplandores siempre se ve el humo al menos; y su amor nunca podían disimular Juana y Diego, que era tanto que, en sus ojos, rebosaba satisfecho. no teniendo ya bastante cabida en sus puros pechos. «La huérfana» —así llamaba la gente a Juana en el pueblo, porque no conoció padre y había su madre muerto desde que al lugar llegara,

con sencillo traje negro que explicaba las tristezas mudas de sus ojos bellos, inspiró pasión vehemente al inalterable Diego, que había vivido, hasta entonces, a los noviazgos ajeno, aunque muchos lindos ojos, de amor el dulce secreto revelarle habían querido con expresivo silencio. Con la mar encariñado, y casi en la mar viviendo, pues de todos los contornos era el pescador más diestro, en su madre pobre y viuda sólo su amor había puesto. También Juana por el mozo, viéndole tan noble y bueno, sintió todas las ternuras resucitarse en su pecho, itan vacío de afecciones y de pesares tan lleno! ¡Cómo cambió su existencia desde aquel feliz momento! ¡Con qué gozo por las tardes bajaba al cercano puerto para esperar de su amante el anhelado regreso! ¡Y con qué inquietud horrible miraba nublarse el cielo si el atrevido marino aún estaba mar adentro! Más que el cielo eran entonces sombríos sus pensamientos, y su corazón latía con más violencia en el pecho, ¡que las turbulentas olas contra aquel risco del cuento! Y entre opuestas emociones la moza pasar vio el tiempo con alegres esperanzas o llorando a sus recuerdos con ese bienhechor llanto que es rocío de consuelo, cuando se vierte en la dicha por pasados sufrimientos. A veces, amarga idea cruzaba por su cerebro y su corazón sentía por extraña angustia opreso; que a solas con su conciencia se avergonzaba de un hecho, que, olvidada de sí misma, cometió en fatal momento,

y siempre lo recordaba con inexplicable miedo. ¿Acaso serían fundados aquellos vagos recelos? ¿Delitos de amor castiga también Dios, siendo tan bueno?

Ш

Próximo el dichoso día de dar el pescador Diego a halagadoras promesas el honrado cumplimiento, se hallaba Juana una tarde al pie de tal risco, viendo allá por el horizonte de una vela el blanco lienzo, que a tierra se dirigía del aire al impulso recio, cómo pájaro que al nido tiende el afanoso vuelo, cuando presiente tormenta, o apaga el sol sus destellos. Gozoso allí con su pesca regresaba el marinero. Cuando pudo distinguirle agitó Juana un pañuelo saludando alborozada al atrevido mancebo. Mas de pronto, de la mano, sacudida por el viento se le escapó aquella prenda vendo de su alcance lejos. Cerca de allí, rapaz ave se hallaba en tales momentos, cual si fuera de desdichas fatídico mensajero, y rápida entre sus garras aferró bien el pañuelo v remontándose al risco lo soltó en el alto cerro. donde quedó tremolando trabado por un extremo. ¡Qué amargura sintió Juana al verse sin el objeto que siempre guardado tuvo junto a su mórbido seno. cómo que era de su madre grato y único recuerdo! ¡Se lo entregó moribunda como clave de un secreto que ansiosa quiso contarle, más que con frases con gestos que no entendió, aunque tenía FEDERACION DE SALTO DEL PASTOR

toda el alma puesta en ellos...! Llegó Diego y de su amada la causa del pesar viendo, por la empinada ladera comenzó a trepar, resuelto a rescatar lo que el ave se llevara en raudo vuelo: ¡que Amor también alas tiene y jamás conoció miedo! En vano fueron de Juana para atajarle, los ruegos, y tras él, de pena loca, corrió con ímpetu ciego. Por precipicios terribles cruzaron con brioso aliento. dejando sus pies y manos ensangrentado reguero. ¡Y los riesgos ya vencidos olvidando por los nuevos, a donde el ave llegara llegar por fin consiguieron! ¡Ávido y de gozo henchido, se arroja el mozo al pañuelo y al mirarlo, horrible grito exhaló de espanto lleno! Semejante, otro él tenía, con igual marca en el centro, que le dio al morir su padre revelándole un secreto por el que enterarse pudo que quien tuviera otro lienzo como aquel, era su hermana. ¡Y ser de Juana el pañuelo!

IV

Por sus mutuas confesiones los amantes comprendieron que era una verdad maldita el fatal descubrimiento. ¡Nunca decepción más triste humanos seres sufrieron! ¡De un cielo de luz, lanzados, como Luzbel, al averno! El vértigo de la altura, del sitio el hondo misterio: ila tortura en la conciencia por el consumado incesto; arriba, envuelto en las sombras, y amenazador, el cielo, y abajo el mar: ¡el abismo de víctimas en acecho! Todo, en los tristes amantes debió extraviar los cerebros.

Se miraron como heridos por los mismos pensamientos: frenéticos se abrazaron; sonó un delirante beso, y el Atlante dio un rugido, como el del león hambriento, ¡al recibir en sus ondas dos ensangrentados cuerpos...! Reinó imponente en la noche el estupor del silencio; el mar, como reposando su hartura, pareció quieto; mas, de improviso en los aires retumbó espantoso trueno, e iluminando el espacio un rayo desgarró el cielo

y dio sobre la montaña, resquebrajando violento de medio a medio la cima, y tras pavoroso estruendo, ¡en dos quedó dividido aquel risco tan inmenso! Y allá están, los dos erguidos, como eternos monumentos, perpetuando la memoria de Juana y su hermano Diego.

Guillermo Perera y Álvarez, poeta lagunero (1865-1926).

(Texto enviado por José Luis Hernández, Colectivo Agüere)

Opiniones:

David Nuez Arbelo:

"VIEJOS OLORES"

¿Quiénes llegaron a moler a mano los granos de café?. ¿Se acuerdan de cuando todavía venía el café sin moler?. Pues bien, hace poco visité una finca en la cual recogí poco más de un kilogramo de semillas de un cafetero. Siguiendo el proceso que una vez leí, puse las semillas en remojo unos días, para que se ablandara la cáscara. Pasado ese tiempo escaché el fruto, dos semillas por fruto y las puse a secar al sol, luego las tosté a leña en una vieja sartén y acto seguido, desempolvé el viejo molinillo de mano y esa tarde me ahorré el gimnasio. Ya por fin me di el gustazo de rememorar mis tiempos infantiles saboreando un café que me había ganado a vuelta de manivela. No era un sabor especial, ni un olor diferente, pero que bien me supo.

LA COMISION DE "EL MENTIDERO"

Esta Comisión y la Federación de Salto del Pastor Canario no se hacen responsables de las opiniones expuestas en este boletín.

Recordamos que el próximo número saldrá el mes de Octubre así que todo lo que quieran que se publique mándenlo antes de fin del mismo, gracias.